

<<大师经典速写实训范本>>

图书基本信息

书名：<<大师经典速写实训范本>>

13位ISBN编号：9787566901491

10位ISBN编号：7566901494

出版时间：2012-10

出版时间：东华大学出版社

作者：徐增英

页数：96

字数：211000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大师经典速写实训范本>>

内容概要

20多年来,中国的艺术设计教育,无论是从高等教育的科目内容,还是从高等教育的规模与学生人数来说,其发展速度都已经成为世界之最。

高等教育的飞速发展必然带来艺术与艺术设计教育的蓬勃兴起,而作为艺术与艺术设计基础的速写学习与教学就显得尤为重要,它也是造型艺术中最基础与最关键的一个环节,这对于一名艺术家或设计师来说其意义是不言而喻的。

学习速写是每一个艺术家都必须经历的阶段,是一个优秀艺术家必备的基本功与素养,纵观艺术史上诸多艺术家为其穷经皓首,终其一生,使速写艺术达到了不可超越的高度。

速写是每一个艺术家观察世界并与世界进行沟通和对白的最直接、最简单的方式,因此从中我们可以经常窥探出艺术家与设计师内心中存在的更为本质的意蕴。

速写对于艺术家与设计师来讲,其意义不仅在于技术,而更在于观察、思考与真情表露。

因此对于初学者来说,要掌握速写这门艺术,首先要培养自己的观察与思考能力。

所谓“一花一世界、一叶一菩提”,讲的就是这个。

热爱生活,仔细观察世间万物、芸芸众生,将真情实感表现于你的笔端。

其次要加强速写技术训练。

速写是线条的艺术。

保罗·克利说过:“用一根线条去散步”。

要掌握不同的线条美感与表现。

正如西涅克所说:

“表现宁静之感,一般用平卧的线;表现欢乐,宜用上升线;表现忧郁,宜用下降线。

介于三者之间的线将产生其他无限变化的感觉。

”不同的线条的艺术表现,也就成为区分不同艺术的风格特点之一。

人物、风景是绘画中较难表现的对象,掌握了这两种速写能力就打开了通向绘画艺术的大门。

人物、风景速写也是艺术院校绘画、服装设计、动漫设计、环境艺术设计等专业的基础课和基本功。

如何学习速写,掌握速写技法?众所周知学习速写的捷径是对大师作品的学习模仿。

当下流行的速写书分两种,一种是大师作品,另一种为美术院校教师、优秀学生作品。

前者大师作品多为图录,缺少系统的介绍和技法解读,使初学者无从下手;后者良莠不齐,往往会将初学者带入歧途。

本书精选了达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、鲁本斯、伦勃朗、安格尔、门采尔、德加、梵高、康勃夫、毕加索、荷加斯12位艺术大师的经典作品,从基础开始,以每位大师为案例范本,在人物简介、艺术风格、技法步骤三个方面系统地进行解读。

本书可使艺术院校的学生及初学者五师自通,快速地掌握人物速写的技巧,而且书中的大师生平及绘画名言亦能使品读本书的广大学子深深感悟其中的人文精神。

<<大师经典速写实训范本>>

作者简介

徐增英，男，美协会员、高校教师。

自由酷爱绘画，学贯申西，绘画基本功扎实。

长期从事高校艺术专业基础课研究，长期辅导美术高考及研究美术高考命题。

辅导学生以“速成”著称，使零起点的无美术基础的学生快速、准确地掌握绘画要领。

作品曾获全国美展优秀奖、提名奖、上海白玉兰美术奖、上海市重大文艺创作优品奖等。

<<大师经典速写实训范本>>

书籍目录

基础篇

写生取景基础例

人体比例基础

《为丽达的习作》临摹步骤门

《利比亚女巫》临摹步骤门

人体解剖基础门

《二使徒的头部和手部习作》临摹步骤门

《裸露的男背部》临摹步骤门

大师篇门

达·芬奇

人物简介

艺术风格

经典作品

《女子头像习作》临摹步骤

《手的习作步骤》临摹步骤

米开朗基罗

人物简介

艺术风格

经典作品

《“卡西那的战斗”人物习作》临摹步骤

《“放逐乐园”习作》临摹步骤

《弯曲睡的人体》临摹步骤

拉斐尔

人物简介

艺术风格

经典作品

《女战士习作》临摹步骤

《手握斧子的男人体草图》临摹步骤

鲁本斯

人物简介

艺术风格

经典作品

《年轻的姑娘》临摹步骤

伦勃朗

人物简介

艺术风格

经典作品

《在椅子上熟睡的女人》临摹步骤

安格尔

人物简介

艺术风格

经典作品

《雅格·路易斯·雷布兰克》临摹步骤

门采尔

人物简介

<<大师经典速写实训范本>>

艺术风格

经典作品

《擦石板的学童》临摹步骤

《轧铁工厂(主体部分草图)》临摹步骤

德加

人物简介

艺术风格

经典作品

《妇女背部》临摹步骤

梵高

人物简介

艺术风格

经典作品

《星空》临摹步骤

康勃夫

人物简介

艺术风格

经典作品

《女体立姿》临摹步骤

毕加索

人物简介

艺术风格

经典作品

《人体》临摹步骤

荷加斯

人物简介

艺术风格

经典作品

《半身像》临摹步骤

《全身像》临摹步骤

<<大师经典速写实训范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>