

<<女上装结构与工艺>>

图书基本信息

书名：<<女上装结构与工艺>>

13位ISBN编号：9787566901675

10位ISBN编号：7566901672

出版时间：2013-1

出版时间：东华大学出版社

作者：丁林 编

页数：218

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女上装结构与工艺>>

内容概要

《纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材·高职高专服装专业项目化系列教材：女上装结构与工艺》以女上装制版工作流程为主线，对女上装生产常见的典型款式作系统的结构分解和工艺示范，着重表述女上装结构设计原理和方法、缝制工艺流程和技巧，以及结构与缝制工艺的关联性，为读者全面了解服装制版工作流程、掌握女上装制版职业能力奠定良好的基础。

《纺织服装高等教育“十二五”部委级规划教材·高职高专服装专业项目化系列教材：女上装结构与工艺》项目内容新颖，对于当前女上装结构设计和工艺技术水平具有很强的代表性，每个项目的工作任务从结构设计到成衣缝制工艺过程完整、步骤规范，具有很强的可操作性，尤其适合作为高职高专类服装结构与工艺教材，也适用于广大女装企业技术人员作参考。

<<女上装结构与工艺>>

书籍目录

项目一 修身型女上装结构与工艺

任务一 腋下省女衬衫结构与工艺

任务二 中心褶女衬衫结构与工艺

任务三 领口褶恤衫结构与工艺

任务四 收省女马甲结构与工艺

任务五 女西装结构与工艺

任务六 休闲套装上衣结构与工艺

项目二 立体型女上装结构与工艺

任务一 合体针织女上装结构与工艺

任务二 合体梭织女上装结构与工艺

项目三 平面型女上装结构与工艺

任务一 平面女衬衫结构与工艺

任务二 平面女外套结构与工艺

参考文献

章节摘录

版权页：插图：拉住表面缝线抽吃势：分别拉住车缝始、末位置两头的表面缝线由袖山底部开始抽吃势并将吃势量向袖山顶部推；参照平面结构制图中袖山与袖窿的匹配关系，将吃势量分布合理：大袖片袖山顶点靠后的a d 段吃势量0.5 cm相对最多（由于距离短），大袖片袖山顶点靠前的a b 段吃势量0.5 cm相对次之（由于距离长），整个小袖片的c d 段0.5~0.7 cm相对有一定的吃势量（由于距离更长），大袖片前面底部的b c 段没有吃势。

两边袖子的袖山抽吃势同时操作，要十分注重两个袖山抽吃势情况的对称性。

假缝：袖山吃势抽得差不多了，要和衣身袖窿对应位置贴合进行假缝，用手缝平针法将袖山与袖窿缝合，针距为0.8 cm左右，缝份控制与抽袖山吃势的缝线对齐。

两边袖山假缝后将衣身穿上人台，检查判断假缝情况：一是袖山与袖窿每一段对应位置的吃势情况是否抽到位，袖山顶部不能出现明显褶皱情况，袖山两侧不能出现猫须情况；二是两边袖子相对于衣身的位置是否左右对称，从衣身侧面看不能出现两只袖子的袖口有一前一后的情况。

根据假缝情况对袖山吃势情况作进一步的确认和调整，同样要十分注重左右袖子的对称性；直到假缝合适。

（五）装袖山、袖山条（图2—2—27） 检查袖窿弧线：检查袖窿弧线是否圆顺，尤其是前、后片肩缝的过渡位置，情况不理想的要适当进行修剪；袖窿对位点位置是否明确（前袖标b、袖山顶点a、后袖标d）。

车缝袖山与袖窿：将假缝好的袖山与袖窿进行车缝固定，车缝时袖山在上、袖窿在下，一般选择前袖山的袖标b点开始车缝一周并接缝牢固；注意缝份控制均匀，整个袖窿车缝圆顺。

烫袖山吃势：袖山与袖窿车缝完成后，将袖山反扣在大小合适的圆形烫墩上（布料表面与烫墩相对），利用烫墩的馒头造型将袖山吃势鼓出来，在袖山布料反面将袖山吃势烫均匀，有利于袖山吃势外观呈饱满的造型。

车缝袖山条：袖山吃势烫好后，将袖山条与烫袖山吃势的这一面贴合在一起，袖山条边与袖窿缝份边对齐；袖山条往前袖窿一侧超过前袖标位置b点2~3 cm，往后袖窿一侧超过后袖标位置d点2~3 cm；车缝时袖窿在上、袖山条在下，骑着袖窿装袖山的止口线，从前袖窿的袖标b点车缝到后袖窿的袖标d点，两点以外分别有一段2~3 cm的袖山条留活不缝。

<<女上装结构与工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>