

<<女装成衣工艺>>

图书基本信息

书名：<<女装成衣工艺>>

13位ISBN编号：9787566901934

10位ISBN编号：7566901931

出版时间：2013-1

出版时间：东华大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女装成衣工艺>>

作者简介

侯东昱，河北科技大学纺织服装学院副院长，教授，九三学社社员，兼任中国服装设计师协会学术委员会委员，河北省服装行业协会设计师委员会主任。

近年主持并参加省部级纵横向课题17项。

取得科研成果9项。

公开发表核心期刊学术论文7篇。

出版《服装结构设计女装篇》等专业教材8部，取得国家专利4项。

取得16届中国时装设计新人奖育人奖1项。

仇满亮，河北省职业装设计工艺工程技术研究中心主任、际华职业装研究院副院长，际华三五零二职业装有限公司户外装备事业部总经理。

兼任河北省服装行业协会副秘书长、河北师范大学客座教授等职。

主要研究研究方向为男女西服的设计及工艺研究：功能性服装的设计研究：职业装的设计及工艺研究等。

主持河北省第一条现代化吊挂生产流水线的设计、购置、安装、使用，并对设备相关配套设备、工模器具等进行攻关研制。

代表公司与中国标准化研究院、国家体育总局、总后军需装备研究所、北京服装学院等单位共同对国家标准《劳动防护服号型》进行修订，与上海服装研究所、宁波培罗成等单位制订了国家标准《职业服装检验规则》，与苏州大学、天津工业大学、河北科技大学等高等院校和科研院所建立联系，合作开展科技项目的研究。

任红霞，河北科技大学纺织服装学院，主要从事女装服装设计、服装文化方面的研究。

<<女装成衣工艺>>

书籍目录

第一章绪论 学习目标 能力目标 第一节女西服套装概述 一、基本概念 二、基本款式 第二节女装规格 一、我国女装服装号型标准 二、女装服装号型的应用 第三节女西服上衣测量 一、测量工具 二、测量部位及名称 三、各部位测量方法 思考题 第二章服装生产准备 学习目标 能力目标 第一节西装材料的选择 一、服装面料 二、服装里料 三、服装用衬料与垫料 四、女套装的固紧材料 五、其他辅料 第二节服装材料的配用原则 一、外部因素 二、内部因素 思考题 第三章服装样板制作 学习目标 能力目标 第一节材料的预缩与整理 一、预缩方法 二、材料整理 第二节平驳头刀背西服结构制图 一、款式说明 二、面料、里料、辅料的准备 三、作图 四、纸样的制作 五、工业毛板 思考题 第四章服装裁剪工艺 学习目标 能力目标 第一节铺料 一、面料整理 二、铺料的工艺要求 三、铺料方法 第二节排料画样 一、排料画样及其目的 二、排料的原则及方法 三、画样的方法 第三节裁剪 一、裁剪的概念 二、裁剪的工艺要求 三、裁剪的质量要求 第四节裁片黏衬 一、黏合衬布 二、黏合衬布的黏合过程 三、工艺参数 思考题 第五章服装缝制工艺 学习目标 能力目标 第一节缝制的常用工具 一、裁剪工具 二、缝制工具 三、缝纫线 第二节女西服的推、归、拔工艺 一、推、归、拔的要求 二、推、归、拔的方法 三、女西服上衣推、归、拔的主要部位 第三节成衣缝制步骤 一、女西服的工艺流程 二、女西服的缝制步骤和方法 第四节熨烫定型 一、熨烫 二、手工熨烫 三、机械熨烫 思考题 第六章成衣后期整理 学习目标 能力目标 第一节后整理 一、污渍整理 二、线头整理 第二节包装 一、包装的概念及分类 二、包装的材料及方法 第三节储运 一、服装储存标志 二、存储要求 思考题 参考文献

<<女装成衣工艺>>

章节摘录

版权页：插图：2.布边对齐 铺料时，要使每层面料的布边都上下垂直对齐，不能有参差错落的情况。

如果布边不齐，裁剪时会使靠边的衣片不完整，造成裁剪废品。

面料的幅宽总有一定的误差，要使面料两边都能很好地对齐是比较困难的，因此，铺料时要以面料的一侧为基准，通常称为“里口”，要保证里口布边上下对齐，最大误差不能超过±1mm。

3.减少张力 要把成匹面料铺开，同时还要使表面平整，布边对齐，必然要对面料施加一定的作用力而使面料产生一定张力。

由于张力的作用，面料会产生伸长变形，特别是伸缩率大的面料更为显著，这将会影响裁剪的精剪度，因为面料在拉伸变形状态下剪出的衣片，经过一段时间，还会回复原状，使得衣片尺寸缩小，不能保持样板的尺寸，因此，铺料时要尽量减少对面料施加的压力，防止面料的拉伸变形。

卷装面料本身具有一定的张力，如直接进行铺料也会产生伸长变形。

因此卷装面料铺料前，应先将面料散置，使其在松弛状态下放置24小时，然后进行铺料。

4.方向一致 对于有方向性的面料，铺料时应使各层面料保持同一方向铺放。

5.对正条格 对于具有条格的面料，为了达到服装缝制时对条对格的要求，铺料时应使每层面料的条格上下对正。

要把每层面料的条格全部对准是不容易的，因此，铺料时要与排料工序相配合，对需要对格的关键部位使用定位挂针，把这些关键部位条格对准。

6.铺料长度要准确 铺料的长度要以画样为依据，原则上应与排料图的长度一致。

铺料长度不够，将造成裁剪部件不完整，给生产造成严重后果；铺料长度过长，会造成面料浪费，抵消了排料工序努力节省的成果。

为了保证铺料长度，又不造成浪费，铺料时应使面料长于排料图0.5~1cm。

此外，还应注意铺料与裁剪两工序相隔时间不要过长，如果相隔时间过长，由于面料的回缩，也会造成铺料长度不准。

三、铺料方法 铺料前首先应识别布面，包括区分正反面，只有正确地掌握面料的正反面和方向性，才能按工艺要求正确地进行铺料。

以下为生产中铺料的几种常用方式。

1.单向铺料 这种铺料方式是将各层面料的正面全部朝向一个方向，一般多朝上，其特点是各层面料的方向一致。

用这种方式铺料，面料只能沿一个方向展开，每层之间面料要剪开，因此，工作效率较低。

<<女装成衣工艺>>

编辑推荐

《纺织服装高等教育"十二五"部委级规划教材:女装成衣工艺》图文并茂、通俗易懂,制作采用CorelDraw软件,绘图清晰,标注准确,适合作为高等院校服装专业的教材。

<<女装成衣工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>