

<<Photoshop辅助服装设计>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop辅助服装设计>>

13位ISBN编号：9787566902214

10位ISBN编号：7566902210

出版时间：2013-1

出版时间：东华大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop辅助服装设计>>

书籍目录

第1章绪论 1.1计算机辅助服装设计的特点 1.2辅助服装设计使用软件介绍 1.2.1计算机辅助服装设计使用软件的分类 1.2.2计算机辅助服装设计使用软件介绍 1.3发展与展望 1.3.1服装CAD / CAM发展简史 1.3.2展望 第2章Photoshop简介 2.1基本概念 2.1.1分辨率 2.1.2位图与矢量图 2.1.3颜色模式 2.1.4颜色模式的选择 2.1.5图层、通道、蒙板 2.1.6WACOM数位绘图板 2.1.7网纹 2.1.8文件格式 2.2PhotoshopCS工作界面 2.2.1菜单栏 2.2.2工具栏、状态栏 2.2.3工具箱 2.2.4控制面板 2.2.5图像窗口 练习与思考 第3章服装CIS设计应用实例 3.1相关知识介绍 3.1.1CIS的定义及其特点 3.1.2企业识别系统CIS的基本构成 3.2标志设计 3.2.1标志设计的定义 3.2.2标志在视觉识别系统中的特性 3.2.3标志的意义 3.2.4标志的特点 3.2.5标志设计的原则 3.2.6标志设计的表现手段 3.2.7标志设计应用实例 3.3标准字体设计 3.4手提袋设计 练习与思考 第4章服饰图案设计应用实例 4.1相关知识介绍 4.1.1服饰图案的概念 4.1.2服饰图案的类别 4.2适合纹样设计应用举例 4.3连续纹样设计应用举例 练习与思考 第5章服装面料设计应用实例 5.1相关知识介绍 5.1.1纺织面料的分类 5.1.2机织物的分类 5.1.3针织物的分类 5.1.4特别注意区别的几个概念 5.1.5常用服装面料 5.1.6针织物与梭织物区别 5.2织物面料设计 5.2.1条形面料设计 5.2.2方格面料设计 5.2.3迷彩面料设计 5.2.4豹纹面料设计 5.2.5斜纹牛仔面料设计 5.2.6平纹牛仔面料设计 5.2.7蜡染面料设计 5.2.8皮革面料设计 5.3针织物面料设计 5.4印花面料设计 练习与思考 第6章服装款式设计应用实例 6.1相关知识介绍 6.2服装款式设计 6.2.1线描稿 6.2.2彩色稿 练习与思考 第7章服装结构设计应用实例 7.1相关知识介绍 7.2服装结构设计应用举例 7.2.1上衣制图尺寸 7.2.2几个公式 7.2.3女装原型结构设计应用举例 练习与思考 第8章服饰配件设计应用实例 8.1相关知识介绍 8.1.1服饰配件的概念及基本知识 8.1.2服饰配件的分类 8.2钮扣的设计 8.2.1聚酯钮扣 8.2.2木纹钮扣 8.2.3金属钮扣 8.3休闲包的设计 练习与思考 第9章头像表现技法应用实例 9.1相关知识介绍 9.2头像线描稿 9.2.1线描头像的构图原则 9.2.2头像线描稿的绘制 9.3头像线描稿上色 9.4头发的其他表现方法 9.4.1定义画笔法 9.4.2描边路径法 9.4.3平涂法 练习与思考 第10章服装效果图表现技法应用实例 10.1相关知识介绍 10.1.1定义 10.1.2服装效果图的分类 10.1.3服装效果图的内容和表达方式 10.2全身线描稿服装效果图表现 10.3全身线描稿上色 10.4条形面料衣纹的表现技法 10.4.1Liquify工具简介 10.4.2条形面料效果图质感表现实例 练习与思考 附录1PhotoshopCS快捷键 附录2作品欣赏

<<Photoshop辅助服装设计>>

章节摘录

版权页： 插图： 第5章服装面料设计应用实例 5.1 相关知识介绍 5.1.1 纺织面料的分类 用于服装的纺织面料可分为三大类：机织（梭织）面料、针织面料与非织造物。

前两种是由纱线或长丝经过织造工艺织成的，后一种是由纺织纤维经粘合、熔合或其它机械、化学方法加工而成。

1.机织物—经纱与纬纱相互垂直交织在一起形成的织物。

其基本组织有平纹、斜纹、缎纹、梭织面料即是由这三种基本组织及由其交相变化的组织构成。

2.针织物—用织针将纱线或长丝构成线圈，再把线圈相互串套而成，由于针织物的线圈结构特征，单位长度内储纱量较多，因此大多有很好的弹性。

5.1.2机织物的分类 1.按组成机织物的纤维种类分为纯纺织物、混纺织物和交织物。

纯纺织物—指经纬用同种纤维纯纺纱线织成的织物，此种织物的性能主要体现了纤维的特点。

如纯棉织物的经纬纱都是棉纱（线），粘胶纤维织物的经纬纱都是粘胶纤维纱线。

混纺织物—指两种或两种以上不同品种的纤维混纺的纱线织成的织物，如棉麻混纺、涤棉混纺、毛涤等等，它们的最大特征是在纺纱过程中将纤维混合在一起。

交织织物—指经纬向使用不同纤维的纱线或长丝织成的织物，比如经向用锦纶长丝、纬向用粘胶的锦粘交织面料或经向用真丝纬向用毛纱的丝毛交织物等。

2.按组成机织物的组织结构分为平纹、斜纹、缎纹与其它组织。

5.1.3针织物的分类 针织物主要分为两类：纬编针织物和经编针织物两大类。

针织品中当以纬编针织物所占比重最大。

纬编针织物是将纱线由为纬向喂入，同一根纱线顺序的弯曲成圈并相互串套，我们最常见的毛衣即为纬编针织物。

经编线圈的串套方向正好与纬编相反，是一组或几组平行排列的纱线，按经向喂入，弯曲成圈并相互串套。

纬编针织物主要有基本纬编针织物（平针织物又称纬平、罗纹织物、双反面针织物）、特殊纬编针织物（双罗纹针织物、双面针织物、长毛绒、针织毛圈、针织天鹅绒等等）。

经编针织物主要有经平、经绒与经平绒之分。

5.1.4特别注意区别的几个概念 1.色织与印染：色织—对纱线进行染色，然后使用有色纱线进行织布，如很多衬衫面料、牛仔布等。

印染—织造后的面料进行印花染色，如很多很多的印花布，图案丰富多彩。

2.混纺与交织 混纺—纺纱过程中将两种或两种以上的不同纤维混合在一起，然后用混纺纱线织布；交织—织布时经纬使用不同品种的纱线或纤维长丝（束）织成的面料。

5.1.5常用服装面料（1）棉型织物：是指以棉纱线或棉与棉型化纤混纺纱线织成的织品。

其透气性好吸湿性好，穿着舒适，是实用性强的大众化面料。

可分为纯棉制品、棉的混纺两大类。

（2）麻型织物：由麻纤维纺织而成的纯麻织物及麻与其它纤维混纺或交织的织物统称为麻型织物。

麻型织物的共同特点是质地坚硬挺、粗犷硬挺、凉爽舒适、吸湿性好，是理想的夏季服装面料，麻型织物可分为纯纺和混纺两类。

（3）丝型织物：是防止品中的高档品种。

主要指由桑蚕丝、柞蚕丝、人造丝、合成纤维长丝为主要原料的织品。

它具有薄轻、柔软、滑爽、高雅、华丽、舒适的优点。

（4）毛型织物：是以羊毛、兔毛、骆驼毛、毛型化纤为主要原料制成的织品，一般以羊毛为主，它是一年四季的高档服装面料，具有弹性好、抗皱、挺括、耐穿耐磨、保暖性强、舒适美观、色泽纯正等优点，深受消费者的欢迎。

<<Photoshop辅助服装设计>>

编辑推荐

《纺织服装高等教育"十二五"部委级规划教材:Photoshop辅助服装设计(第3版)》操作性很强,可作为服装设计从业人员及服装设计专业院校师生的参考书,或培训学校学习Photoshop的培训教材,也可作为广大计算机平面设计爱好者的参考书。

<<Photoshop辅助服装设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>