

<<归有光与嘉定文坛关系研究>>

图书基本信息

书名：<<归有光与嘉定文坛关系研究>>

13位ISBN编号：9787567102514

10位ISBN编号：756710251X

出版时间：2013-4

出版时间：上海大学出版社

作者：忻平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<归有光与嘉定文坛关系研究>>

内容概要

本书详细分析归有光至嘉定前、在嘉定时、离嘉定后这三个阶段中归有光及归氏后人与嘉定文坛的关系,展示归有光在嘉定地位的确立及思想的传承过程,探究明清之际归有光文坛地位发生转变的原因.

<<归有光与嘉定文坛关系研究>>

作者简介

刘蕾，1980年出生于河南省济源市。

2003年秋—2006年夏，师从河南大学张大新教授，学习元明戏曲，获文学硕士学位。

2007年春~2010年夏，师从上海大学孙小力教授，学习元明清文学，从事明清上海地域文学研究，获文学博士学位。

目前在山东青岛飞洋职业技术学院任教，从事教学以外，兼任文秘工作。

曾经在《艺术百家》、《社会科学论坛》、“归有光与嘉定四先生研究”(上海古籍出版社2007年12月出版)等学术期刊和论文集上发表《明代单折戏艺术特征探析》、《唐时升年表》、《黄淳耀探析》、《柳如是嘉定之游补考》、《明代单折戏的繁盛与家乐戏班之关系》等论文。

<<归有光与嘉定文坛关系研究>>

书籍目录

序 绪论 第一章 嘉定世家望族及古学传统 第一节 嘉定地理经济与教化传统缘起 第二节 嘉定世家望族 第三节 教化嘉定与古学传统 第二章 归有光在嘉定的活动 第一节 归有光嘉定交游考 第二节 归有光与张贞女事件 第三章 归有光在嘉定文坛地位的确立 第一节 归有光与“练川三老” 第二节 徐学谟与归、王之争 第三节 钱谦益推动归有光地位的确立 第四章 嘉定文坛对归有光经世致用思想的继承和发展 第一节 以经经纬史为根本，以经世致用为旨归的文学观 第二节 关心政务，切中时弊——经世致用思想的践行 第三节 对科举制度从批判到改革——经世致用与实学的融合 第五章 明末归有光思想的变异 第一节 晚明实学思潮的冲击与融合 第二节 公安派、竟陵派影响下的重情倾向 第三节 从砥砺名行到与名姝交往 结语 附录：嘉定文坛活动年表 后记

<<归有光与嘉定文坛关系研究>>

编辑推荐

《归有光与嘉定文坛关系研究/转型期中国上海文化生态研究丛书》编著者刘蕾。

这套“转型期中国(上海)文化生态研究丛书”是上海大学“211工程”第三期项目“转型期中国民间的文化生态”课题的部分成果。

中国转型时期的文化生态是当前国内学术界及海外中国研究专家共同关心的领域，它吸引了文学、历史学、哲学、社会学、文化研究等多学科领域学者的广泛参与。

研究多集中在精英文化与官方文化的讨论上，近年来对民间文化生态研究也已开始多起来。

随着社会转型加剧及全球化的深入，民间社会的文化生态正发生着深刻的变化，传统/现代、中国/西方、国豸己/社会、主流/边缘等多种文化资源与价值取向交融竞争，使民间文化生态更趋复杂，也引发以“信仰/价值的缺失与重构”为核心的诸多亟待解决的难题，要求研究视野更多地从上层转向下层，从官方转向民间。

这也是学术界研究的重要变化趋势之一。

民间社会的文化资源需要重新整理与总结，其社会转型中引发出的问题，也必须在充分研究的前提下谋求解决之道。

<<归有光与嘉定文坛关系研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>