

<<元末明初松江文人群体研究>>

图书基本信息

书名：<<元末明初松江文人群体研究>>

13位ISBN编号：9787567102521

10位ISBN编号：7567102528

出版时间：2013-4

出版时间：上海大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元末明初松江文人群体研究>>

作者简介

崔志伟，1982年生，山西太原人。

2005年考入广西师范大学文学院古代文学专业，师从胡大雷_先生，研读魏晋南北朝文学，2008年毕业，获文学硕士学位。

同年考入上海大学文学院古代文学专业，师从孙小力先生，专攻元明文学与文献。

2011年毕业，获文学博士学位。

现为山西财经大学文化传播学院教师，主要从事中国古代文学的研究与教学。

曾于《古籍整理研究学刊》、《云间文学研究》(上海古籍出版社出版)及一些高校学报上发表《全元文补遗十篇》、《时代悲歌——论王逢诗歌的“诗史”价值》、《元末明初松江文人的时代悲歌》、《元明之际松江诗人史诗创作解析》等论文。

<<元末明初松江文人群体研究>>

书籍目录

序 绪论 第一章 元末明初松江文学生态 第一节 元末海派文学之萌芽 一、行政沿革、人文、地理特征 二、政治经济因素 第二节 明初松江文坛背景 第二章 元末明初松江文人群体的来源与交游 第一节 来源与身份述略 一、本土文人与寓居文人 二、身份类型 第二节 文人群体的交游活动 一、以富商望族为东道主的交游 二、以文化名人为中心的交游 三、以官员为中心的交游 四、以释僧为中心的交游 五、以书画为媒介的交游 第三章 政权更替与松江文人政治心态 第一节 “松江之变”和张士诚统治时期的松江文人 一、“松江之变”对于松江文人文化的影响 二、张士诚统治期间的松江文人 第二节 “钱鹤皋事件”和松江文人的立场 一、钱鹤皋事件的来龙去脉 二、松江文人有关“钱鹤皋事件”的记述分析 第三节 明初松江文人的政治心态 一、钱鹤皋事件余波与明初移民政策的影响 二、明初松江文人的政治心态 第四章 文学创作理念与文学题材 第一节 松江文人的创作理念 第二节 文学题材的倾向性 一、对斋居田园生活的描述 二、对周遭现实社会的实录 三、对历史的记录与慨叹 第五章 诗文形式开拓与审美新变 第一节 创作形式的世俗化 一、竹枝词 二、散曲 第二节 创作形式的开拓——题画诗文 一、辛辣讽刺、浅俗直白 二、虚实相生、对比联想 三、铺叙白描、叙议结合 第三节 元末明初松江文人的审美变异 一、对女性刚健美的欣赏 二、“以丑为美”的世俗趣味 结语 附录一 元末明初松江文人年表 附录二 元末明初松江文人小传 后记

<<元末明初松江文人群体研究>>

编辑推荐

《元末明初松江文人群体研究/转型期中国上海文化生态研究丛书》编著者崔志伟。

这套“转型期中国(上海)文化生态研究丛书”是上海大学“211工程”第三期项目“转型期中国民间的文化生态”课题的部分成果。

中国转型时期的文化生态是当前国内学术界及海外中国研究专家共同关心的领域，它吸引了文学、历史学、哲学、社会学、文化研究等多学科领域学者的广泛参与。

研究多集中在精英文化与官方文化的讨论上，近年来对民间文化生态研究也已开始多起来。

随着社会转型加剧及全球化的深入，民间社会的文化生态正发生着深刻的变化，传统/现代、中国/西方、国豸己/社会、主流/边缘等多种文化资源与价值取向交融竞争，使民间文化生态更趋复杂，也引发以“信仰/价值的缺失与重构”为核心的诸多亟待解决的难题，要求研究视野更多地从上层转向下层，从官方转向民间。

这也是学术界研究的重要变化趋势之一。

民间社会的文化资源需要重新整理与总结，其社会转型中引发出的问题，也必须在充分研究的前提下谋求解决之道。

<<元末明初松江文人群体研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>