

<<颜真卿楷书入门>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿楷书入门>>

13位ISBN编号：9787567102583

10位ISBN编号：7567102587

出版时间：2012-8

出版时间：上海大学出版社

作者：柯国富，华骏铭 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿楷书入门>>

内容概要

《多宝塔碑》全称《大唐西京千福寺多宝塔感应碑文》。

颜真卿书。

天宝十一载（752）立于长安（今陕西西安）。

《金石萃编》载：碑高七尺九寸，宽四尺二寸，字共三十四行，满行六十六字。

书法整密匀稳，秀媚多姿，后世学者多从此入手，清嘉庆、道光间（1796-1850）更盛行。

碑于康熙（1661-1722）时断裂，以碑文中“凿”字未损者为宋拓本。

<<颜真卿楷书入门>>

作者简介

颜真卿（709-785），唐代大臣、书法家。
字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，一说临沂（今属山东）人。
曾任平原（今属山东）太守，官至吏部尚书、太子太师，封鲁郡公，世称“颜平原”、“颜太师”、“颜鲁公”等。
书法初学褚遂良，后请教张旭，深悟笔法，正楷端庄雄伟，气势开张；行书遒劲郁勃，阔达自在，书风明显区别于二王（羲之、献之）和唐初褚家，对我国书法艺术的发展有重大影响，世称“颜体”，与柳公权并称“颜柳”。
传世书迹尚多，墨迹有正书《自书告身》、行书《祭侄文稿》、《刘中使帖》，碑刻有《争座位帖》、《多宝塔帖》、《东方朔画赞》、《颜家庙碑》、《麻姑仙坛记》、《勤礼碑》、《中兴颂》等。
后人辑有《颜鲁公文集》。

<<颜真卿楷书入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>