

<<为什么是当代艺术>>

图书基本信息

书名：<<为什么是当代艺术>>

13位ISBN编号：9787567105942

10位ISBN编号：7567105942

出版时间：2013-1

作者：浦捷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<为什么是当代艺术>>

内容概要

《为什么是当代艺术》是浦捷对中国当代艺术走向的思考。作者着眼于当代艺术的现在性，就东西方当代艺术的历史和现状进行了文化上的梳理，探究当代艺术更真实的含义，并对当代艺术与商业文化的互相牵引作了深刻剖析。

《为什么是当代艺术》共分为19章，从艺术形态的分化、艺术走向国际，到东西方不同的艺术思辨状况、商业文化下人与物的异化状况，浦捷以其深刻的洞察力和简洁的语言，揭开了当代艺术的种种面相。

特别是浦捷对当代艺术的商业化作作了从理论到现实的诠释，表达了他对艺术的商业性这一现代特性的认识过程和独到见解。

全书力求从社会形态和经济形态来认识东西方当代艺术，进而在宏观上对当代艺术作出客观评价。其中作者用较多笔墨介绍了当代艺术界里引人注目的装置艺术，这门主要以对传统艺术的反诘与超越为其特征的艺术，自90年代引入中国后便转入本土创造、融入社会和自出心杼的中国化新阶段。

书中，浦捷对装置艺术观念更新、本土化创作以及国际化走向，给出了从政治、经济、文化、社会等方面的理解。

<<为什么是当代艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>