

## <<书法要诀>>

### 图书基本信息

书名：<<书法要诀>>

13位ISBN编号：9787567200074

10位ISBN编号：7567200074

出版时间：2012-4

出版时间：苏州大学出版社

作者：杨谓

页数：211

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法要诀>>

### 内容概要

本书主要内容是：学书法就是学写字，但学写字不等于就是在学书法。说书法的最高境界是写字，是说最高境界的书法无技法、无功利，是书家内心情感自然而然的反映，书写时自然得如同我们日常写字。

## <<书法要诀>>

### 书籍目录

#### 准备

学书者应有的心理准备

学书的步骤

#### 笔法要诀

一寸二寸三寸

常紧偶松

中锋侧锋锋尖均于笔画中间行

一点之内殊衄挫于毫芒

附：书法中的“第二面孔”

屋漏痕锥画沙印印泥折钗股

中须劲末宜坚

从“永字八法”中学节奏

真书在“使转”草书在“点画”

#### 字法要诀

其要在得书之重心点也

尽字之真态不以私意参之

小字难于宽绰而有余

以山水作字

#### 章法要诀

贯气疏密大小呼应

不齐之中有大齐

#### 墨法要诀

湛湛如小儿目睛乃佳

墨色如衣着

#### 创作要诀

凝神静思预想字形大小

兴来欲书

有意加无意方妙

“你是用感情写作的这很难得”

无欲即“敢”

莫非情性

生于自由死于约束

奇正相生

#### 师古要诀

师古四要

只看好的

得其一可以通其余

师古人之心

#### 其他要诀

五体书要

五体书要续谈

不必诸体兼擅但应诸体兼涉

笔力体现一种态度

石涛书法的得与失

正面示人

<<书法要诀>>

让书法成为自己热爱的事

附录

随感

在梦里开花

后记

<<书法要诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>