

<<徐海鸥卷-美术与设计教学档案>>

图书基本信息

书名：<<徐海鸥卷-美术与设计教学档案>>

13位ISBN编号：9787567202085

10位ISBN编号：7567202085

出版时间：徐海鸥 苏州大学出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐海鸥卷-美术与设计教学档案>>

作者简介

徐海鸥，男，1976年毕业于南京艺术学院美术系。

现为苏州大学艺术学院美术系系主任、副教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，苏州市美术家协会副主席。

1990年参加由文化部、新闻出版署等举办的第一届全国优秀少儿读物评奖，并获三等奖。

1991年参加由中国美术家协会举办的第四届全国连环画获奖作品展，获套书二等奖。

1993年参加由文化部、新闻出版署等举办的第二届全国优秀少儿读物评奖，获二等奖。

1998年油画作品《女大学生》入选首届江苏艺术节作品展。

1999年粉画作品《阳光下》入选第九届全国美术作品展览，油画作品《毛泽东和柳亚子先生》入选江苏油画大展。

2001年油画作品《城市永恒的记忆》入选江苏纪念中国共产党建党80周年美展，油画作品《演出之前》入选江苏油画大展。

2003年粉画作品《故居夕照》获首届全国粉画作品展优秀奖。

2004年参加由中国美术家协会、中国科普美术家协会主办的全国科普美术插图、连环画展览，并获优秀奖。

2000年由西泠印社出版社出版画册《徐海鸥油画作品集》和教材《色彩》，2002年由山东画报出版社出版画册《当代美术家——徐海鸥》，2003年由中国纺织出版社出版教材《水粉画技法》，2005年由苏州大学出版社出版教材《色彩——静物卷》。

<<徐海鸥卷-美术与设计教学档案>>

书籍目录

《旅途》《高原阳光》《青春》《卡通时代》《毛泽东与柳亚子》《城市的记忆》《灿烂阳光》《拉布伦寺的雪》《女大学生》《蒲公英》《绿水金秋》《静静的湖面》《姑苏旧事》之一《姑苏旧事》之三《姑苏旧事》之四《姑苏旧事》之五《姑苏旧事》之六《演出之前》《花样年华》《庭院》《夏日旋律》《花荫》《细雨江南》《茅山写生》之一《茅山写生》之二《远去的风景》《角直街景》《水乡小景》《洞庭之秋》《用直郊外的风景》《油菜花开的季节》《婺源》《洞庭秋阳》《用直午后的阳光》《水乡妹子》《救援》《舞之痕》《模特E》《梦》《模特W》《模特G和模特C》《模特F》《躺着的模特》《有黄色衬布的女人体》《北方来的模特儿》《靠着的女人体》《休息的人体》《人像写生Q》《生物系研究生》《狩猎图》《马球图》《踏春》《唐韵》《山鬼》《新疆写生—3》《新疆写生—4》《新疆写生—1》《新疆写生—2》《细雨珍珠塔》《午后东溪街》《初冬的阳光》《村头银杏》《海湾》《涨潮前的海滩》《鼓浪屿俯瞰》《鼓浪屿市花》《鼓浪屿有市花的斜坡》《布尔戈维申思克的雪》《沙皇郊外的寝宫》《远东的风景》《水乡夕照》《平江雪》《宁静的水乡》《水乡夕照》《秋香》《农家女》《江南少女》《春桃》《月到中秋》《陈风》《早春三月》《水乡十月》《昨夜秋风》《听春》《庭院深深》《江南少女》之二《老屋》《梅雨时节》《老宅》《古镇理发店》《女孩》《老农》《徐州农村的老人》《赣榆农村少女写生》《少年》《纺织女工》《小刘》《少女》《写生人像》之二《杨舍的大寨路》《连云港写生》《冬日阳光下的牛》《沂蒙写生》《太行山写生》《三颗红樱桃》《红色交响曲》《粉色信笺》《东南亚的水果》《阳光下》《故居夕照》《霓裳》《金色年华》《瞬间》《水乡余韵》

编辑推荐

《美术与设计教学档案（徐海鸥卷）》展示了这些年来徐海鸥在美术创作与教学方面取得的成果，并以个人分卷的形式结集成册，其主要的读者群体为学习绘画的学生。在系统地介绍基本理论知识的基础上配以图画，帮助学生更直观地理解理论知识，学习绘画技能。不同于个人作品集的画册，通常画册或以画种分类分段编写，或以时间为顺序编排作品。兼顾到学术、教学和档案三个方面的因素，具有一定的艺术文献性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>