

<<欧也妮.葛朗台-经典名著深度导读>>

图书基本信息

书名：<<欧也妮.葛朗台-经典名著深度导读>>

13位ISBN编号：9787567202368

10位ISBN编号：7567202360

出版时间：2012-8

出版时间：冒建华 苏州大学出版社 (2012-09出版)

作者：冒建华

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

德国诗人歌德说：“读一本好书，就等于和一位高尚的人对话。

”多读书、读好书对一个人，尤其是一个成长中的青少年有着重要的塑造作用。

正因为如此，本世纪初教育部即将一些中外名著推荐为中学生的必读书目，与此同时，相关省份也把经典名著阅读纳入了中考和高考命题的范围。

然而，当今多数中学生承受着繁重的课业负担，阅读时间有限。

如何在有限的时间内尽可能多地准确掌握经典名著的精深内涵呢？

苏州大学出版社精心策划、出版本套《经典名著深度导读丛书》，其目的就在于帮助广大青少年读者融会贯通，获得一条领略古今中外名篇精髓的捷径。

本丛书由名家名师联合编著，融原著与导读为一体。

各章节均由“内容概述”、“原文”、“深度导读”、“练习测试”四部分构成。

其中，每一章节前的“内容概述”着重介绍本章节的主要情节和中心议题，指导读者从整体上把握本章节的内容要点；“原文”经梳理或删减后，其情节更加紧凑，主题更加突出，更有利于读者抓住情节的主要脉络去领略思想者们卓尔不群的精神境界；“原文”后面的“深度导读”，从“重点解析”、“写法探微”、“名家集评”这三方面着手，帮助读者站在名家与巨人的角度与高度去了解作品的思想精髓、作家的写作技法，以及可能存在的考点、难点；最后的“练习测试”主要是为中考、高考服务，力求做到读与思结合，学与练同行，通过激发学生的思考力，使其在充分解读的基础上，获得对名著文化意义的真正理解。

《经典名著深度导读丛书》为青少年学生升学考试和提高文学素养提供了最有用、最直接、最便捷的帮助。

我们相信，通过阅读，读者不仅能够在应试中立竿见影，取得收效，而且能够在反复品味中终身受益！

苏州大学出版社

<<欧也妮·葛朗台-经典名著深度导读>>

内容概要

《经典名著深度导读：欧也妮·葛朗台》是巴尔扎克的《人间喜剧 外省生活场景》中最重要的一部作品，巴尔扎克自称这部小说为《人间喜剧》中“最出色的画稿之一”。

《经典名著深度导读：欧也妮·葛朗台》描写了葛朗台夫妇、父女、伯父与侄儿等之间的家庭矛盾，深刻揭示了资产阶级家庭中的金钱关系，广泛展开了19世纪前半期法国外省的风俗画面，塑造了世界文学人物画廊中四大吝啬鬼之一葛朗台这一典型的艺术形象。

小说充分体现了巴尔扎克丰富的艺术实践和创作特色，标志着他小说创作的一次飞跃。

作者简介

作者:(法)巴尔扎克原

书籍目录

第一章 资产者的面目第二章 巴黎的堂兄弟第三章 外省的爱情第四章 吝啬鬼的许愿和情人的起誓第五章 家庭的苦难第六章 如此人生结局

章节摘录

这条街从前是索漠城的中央大街，从街头到街尾，“真是黄金般的好天气啊！”

这句话代表着各家各户的收入。

所以每个人都会这样回答邻居：“是呀，天上落金子喽！”

因为他们知道灿烂的阳光和及时的雨水会带来多少财富。

天气晴好的季节，星期六，正午时分，你别想在这些铺子里买到一分钱东西，因为人人都有自己的葡萄园和小片地，都要到乡下去忙几天。

这里一切都是预先算计好的，买呀、卖呀、利润呀，生意人有的是闲暇娱乐和消遣，东家长，西家短地打听别人的隐私。

某家主妇买了只山鹑，邻居就会问她丈夫做得是否好吃。

一个姑娘从窗里探出头来，绝逃不过闲人的眼睛。

大家心里都藏不住东西，如同那些幽暗、寂静、无法进入的房子，实际上也没有什么秘密一样。

人们似乎都在露天生活，一家子都坐在门口，在那儿吃中饭，晚饭，甚至吵架。

有人经过，他们都要仔细打量。

所以从前每当有外乡人来到外省的城镇，总会处处被人取笑。

引出不少有趣的故事，昂热人是嘲笑人的高手，促狭鬼的称号便由此而来。

旧城的老宅子集中在街的上端，原来的居民都是当地的大户人家。

这些老宅子还是法国民风淳朴时代——如今已世风日下了——的遗物，本书所讲的故事，就发生在其中一座凄凉的宅子里。

别具特色的街道，处处能唤起对往昔的回忆，整个气氛会使人不期然地沉入遐想。

拐弯抹角走了一段之后，你会看见一处凹进去的地方，黑魆魆的，中间藏着一道门，这便是葛朗台先生的府上。

如果不谈谈葛朗台先生的身世，根本不可能明白在外省“府上”这种称谓究竟有多大的分量。

葛朗台先生在索漠城享有的声望，其前因后果，未在外省居住过的人是不能完全理解的。

他还被某些人称为葛朗台老头，但这样的老人今天已经不多了。

一七八九年间，他是个殷实的箍桶匠，识文断字，能写会算。

共和国政府在索漠地区拍卖教会产业的时候，他正好四十岁，刚刚娶了一个富裕的木板商的女儿。

他带着自己的现金和妻子的陪嫁，一共两千个金路易，跑到专区政府。

当时监管拍卖国家产业的是个粗暴的共和党人。

葛朗台把岳父给的四百金路易塞给他，便以一块面包的价钱，虽不合理但却合法地买下了当地最好的葡萄园、一座老修道院和几块分租田。

索漠城的居民革命意识不强，葛朗台老头在他们中间被公认为一个有胆识的共和党人、爱国者、关心新思想的人物，其实这位箍桶匠只关心葡萄园。

他被提名为索漠专区行政委员会委员，在地方的政治和商业方面都发挥着温和的作用。

政治上，他庇护革命前的贵族，尽力制止拍卖逃亡贵族的产业。

商业上，他供应共和国军队一两千桶白葡萄酒，换回的是留作最后一批拍卖、原属一个女修道院的几块上好的牧场。

拿破仑任执政的时候，他当上了市长，公事应付得不错，葡萄种得更好。

拿破仑称帝后，他被罢了官，因为拿破仑不喜欢共和党人(何况葛朗台还被公认戴过红帽子)，派了一个广有田产、后来被晋升为男爵的贵族取代他。

他不当官倒没什么遗憾，因为他在任上早已为本地区的利益修建了几条优质公路，直达他的地产。

他的房子和产业在土地登记造册时占了不少便宜，只完很轻的税。

他的地产自登记评级以后，由于不断用心经营，他的葡萄园成了当地的龙头。

龙头是个技术字眼，指能够出产上等好酒的葡萄园。

单凭这一点，他便有资格申请荣誉勋位十字勋章。

地产评级这件事发生在一八一六年，当时葛朗台五十六岁，他妻子大约三十六岁。

<<欧也妮·葛朗台-经典名著深度导读>>

他们合法爱情的结晶独生女儿十岁。

上天似乎有意安慰一下被罢官的葛朗台，使他在这一年间连续接收了几笔遗产。

首先是岳母、娘家姓德·拉贝特利耶的德·拉戈迪尼埃太太的，其次是妻子的外公德·拉贝特利耶老先生的，最后是葛朗台本人的外婆冉蒂耶太太的。

这三笔遗产有多大数目，谁也不知道。

三位老人家都吝啬成性，一辈子拼命攒钱，好私下里看着心满意足。

拉贝特利耶老头把借钱给人叫做挥霍，觉得看着金子比拿金子放高利贷更保险，所以索漠地方的人只能按看得见的收入来估算他的积蓄。

于是，葛朗台先生取得了新的贵族称号。

尽管我们酷爱平等，这种称号却是永远也消灭不了的。

这就是说，葛朗台成了本地区“纳税最多的人”。

他经营着一百阿尔邦的葡萄园，收成好的年份可以酿出七八百桶葡萄酒。

还有十三块分租田、一座古老的修道院。

为了节约，他把修道院普通的和彩色的玻璃窗及门洞全部封死，这样既可免交捐税，又可以保存文物。

此外，尚有一百二十七阿尔邦的草场，上有一七九三年种下的三千棵白杨，现在已经高大茁壮。

最后，他所住的宅子也是自家的产业。

他看得见的产业估计就是这些。

至于他的资金，只有两个人能大致作个估算：一是替他放债的公证人克罗旭先生；另一个是索漠城最有钱的银行家德·格拉桑，葛朗台有时与他暗中勾结，得些好处。

此二人尽管行事机密，不乱说话——这在外省是得人信任和发财的保证，可他们在众人面前对待葛朗台那种毕恭毕敬的态度，仍让人看出前任市长的资金何等雄厚。

索漠城人人都相信葛朗台家里有个宝库，一个贮满金路易的密室，半夜里他瞧着累累的黄金，乐得心花怒放。

守财奴们都认为此事确凿无疑，因为他们看见葛朗台的两眼似乎闪耀着黄金所赋予的色彩。

一个惯于从自己的资金获取高额利润的人，其目光必然和色鬼、赌徒和食客一样，都有某种难以名状的特点：闪烁不定、贪婪、神秘，绝逃不过同道人的眼睛。

这是一班具有癖癖的人无声的语言。

葛朗台先生获得普遍的敬重自有他的道理。

他从不欠债，既是老箍桶匠，又是经验丰富的葡萄园主，什么时候该准备一千只酒桶，什么时候五百只即已足够，他算得和天文学家一样精确；他的投机事业从没失败过一次，酒桶市价比酒价贵的时候，他总有酒桶出售，他还会把酒囤积起来，等价钱涨到二百法郎一桶才脱手，而小葡萄园主早在市值一百法郎时就把自己的酒都卖光了。

一八一一年葡萄大丰收，他把酒囤起来慢慢地卖，结果赚了二百四十万法郎。

说到理财，葛朗台先生兼有老虎和巨蟒的本领。

他会蹲在那里，长时间窥伺着猎物，然后扑上去，张开钱袋的大口，吞进大堆的金币，然后安安静静地躺下，像吃饱的蛇一样，冷酷而不动声色，徐徐消化吃到肚里的东西。

看见他经过，没一个人不感到既钦佩，又敬畏。

在索漠城，谁不曾被他的钢铁利爪干净利索地抓过呢？

某人买地需要钱，通过克罗旭先生借到一笔贷款，但要付一分一的利息；某人拿期票向德·格拉桑先生贴现，先就给扣去了一大部分。

在市场上或者晚上的闲谈中，不提到葛朗台先生大名的日子少而又少。

有些人认为，这个老葡萄园主的财富简直是地方上的骄傲。

所以不止一个商人，不止一个旅店老板得意洋洋地对外地来的客人说：“先生，我们这里，财产过百万的有两三家，至于葛朗台先生，有多少财产连他自己也不知道！”

一八一六年，索漠城最精于计算的人估计这家伙的财产接近四百万。

但是从一七九三年到一八一七年，每三个月一交的地租，他一年还能收十万法郎，这样一推算，他手

<<欧也妮·葛朗台-经典名著深度导读>>

里的现金几乎和他不动产的价值相等。

因此打完一场牌或者谈完了葡萄之后，精明的人便会说：“葛朗台老爹吗？

……该有五六百万吧。

”——要是克罗旭或格拉桑先生听见这话，就会说：“您比我厉害，我还从来不知道总数呢！

”如果有某个从巴黎来的人谈到罗特希尔德或拉斐特那样的大银行家，索漠人便会问，他们是否和葛朗台先生一样有钱。

要是那个巴黎人笑了笑，轻蔑地说是的，他们便会彼此交换眼色，摇摇头，一脸不相信的神气。

偌大一笔财产给葛朗台老头的行为镀了金。

即使原本生活上有些古怪之处，遭到旁人的笑话和嘲弄，如今也没人再提了。

葛朗台无论做什么都具有权威性。

他的言谈举止、穿着打扮，甚至眨眼睛，都会在当地产生很大影响，人人像博物学家观察动物本能的作用一样，认真加以研究，结果从他最琐细的举动中也发现了深邃而难以言传的智慧。

如有人说：“葛朗台老爹已经戴上皮手套了，今冬一定很冷。

葡萄该摘了吧！

” “葛朗台老爹买了许多造酒桶的板材，今年的葡萄酒绝对少不了。

” 葛朗台先生从来不买肉，不买面包。

他的佃户每星期给他送来阉鸡、母鸡、鸡蛋、黄油和小麦，作抵租用。

他有一座磨房出租，磨坊师傅除了交租，还得来他家拿麦子去磨，磨完再把面粉和麸子送回来。

他惟一的女佣大个子拿侬，虽然上了年纪，每星期六仍为他烤制全家的面包。

佃户中有种菜的，葛朗台便吩咐他们供应蔬菜。

至于水果，收获之多，可以将大部分拿到市场出售。

烧火用的木柴从篱笆上砍，或将田边半枯的老树放倒，叫佃户锯好用车送进城来。

佃户们为了讨好他，还替他在柴房码好，换回他几声谢谢。

他的全部开销，据众人所知，只有圣餐费、太太和女儿的衣着及教堂里的座椅费、灯火费、大个子拿侬的工钱、煎锅镀锡、纳税、房屋修理和种植的费用。

他新近买了六百阿尔邦林产，交给一个邻人照管，答应给点补贴。

自买了这块林地，他才开始吃野味。

P3-5

<<欧也妮·葛朗台-经典名著深度导读>>

编辑推荐

《欧也妮·葛朗台》是巴尔扎克《人间喜剧》中的代表作品之一，以写实的笔墨描写了资产阶级暴发家的罪恶手段：葛朗台控制市场、哄抬物价、大搞公债投机、放高利贷；查理贩卖人口、偷税走私、勾结海盗等。

同时，还生动地刻画了葛朗台的爱财如命的性格。

作品以吝啬鬼葛朗台的家庭生活和剥削活动为主线，以欧也妮的爱情和婚姻悲剧为中心事件，层层剖析了葛朗台的罪恶发家史和泯灭人性的拜金主义，成功地刻画了世界文学史中不朽的吝啬鬼形象，深刻地揭露了资产阶级的贪婪本性和资本主义社会中人与人之间冷酷无情的金钱关系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>