

<<手工紫砂基础及创新实践>>

图书基本信息

书名：<<手工紫砂基础及创新实践>>

13位ISBN编号：9787567202412

10位ISBN编号：7567202417

出版时间：2012-8

出版时间：苏州大学出版社

作者：沈建强

页数：91

字数：52000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手工紫砂基础及创新实践>>

内容概要

《手工紫砂基础及创新实践》由沈建强所著，本书先以教材形式起草，到成稿时共历时三年多。在长期的创新实践中，笔者产生了一些灵感，认为有必要将一些灵感记录下来，把紫砂工艺的接力棒交给年轻人，让年轻人去研究，培养他们热爱紫砂、发展紫砂的热情。笔者仅是对紫砂艺术成为艺术紫砂做了一点“抛砖引玉”的工作，这是我们这一代紫砂人的责任。

<<手工紫砂基础及创新实践>>

作者简介

沈建强，男，江苏宜兴人，1957年生于紫砂世家，大专学历。

11岁帮母亲家庭作坊制壶，长期从事筋纹器紫砂的传承、总结和创新，潜心研究紫砂文化，对工艺紫砂和艺术紫砂有独特的理解，所制作品在国内外屡获大奖，在业内有“藏筋瓢，找建强”之美誉。

<<手工紫砂基础及创新实践>>

书籍目录

第一章 全手工紫砂制壶基础理论

- 第一节 紫砂艺术的理论基础
- 第二节 陶都宜兴
- 第三节 陶瓷与紫砂
- 第四节 工与艺的定律
- 第五节 古董和紫砂壶的特性
- 第六节 紫砂壶的诞生及四大类型
- 第七节 历代紫砂名家录
- 第八节 全手工和模型的区别
- 第九节 紫砂陶的几种泥料
- 第十节 紫砂壶对颗粒的要求、烧成温度的讲究、装窑的讲究
- 第十一节 紫砂四大类型的赞美词
- 第十二节 紫砂壶的剖析
- 第十三节 茶具的质量
- 第十四节 数学在紫砂艺术审美中的应用
- 第十五节 筋瓢壶的“筋”、“瓢”深浅对比公式及参照系数
- 第十六节 油砂的应用
- 第十七节 泥性

第二章 紫砂壶制作的创新实践和方法

- 第一节 紫砂壶制作的创新
- 第二节 紫砂制作创新的精神与品格
- 第三节 创新能力的培养
- 第四节 创新的心理素质的培养
- 第五节 创新思维

第三章 紫砂壶制作的现代创新思路和方法

- 第一节 成语故事与紫砂艺术
- 第二节 《三字经》与紫砂艺术
- 第三节 字形与紫砂艺术
- 第四节 运动与紫砂艺术
- 第五节 武术的形意与紫砂艺术
- 第六节 花瓣、根、茎、叶、果与紫砂艺术
- 第七节 自然物质与紫砂艺术
- 第八节 人体艺术与紫砂艺术
- 第九节 宇宙天体与紫砂艺术
- 第十节 地标、城标、商标与紫砂艺术
- 第十一节 动物与紫砂艺术
- 第十二节 漆雕工艺与紫砂艺术
- 第十三节 水磨工艺与紫砂艺术
- 第十四节 水印与紫砂艺术
- 第十五节 五朵金花与紫砂工艺

结束语

<<手工紫砂基础及创新实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>