

<<边缘生存>>

图书基本信息

书名：<<边缘生存>>

13位ISBN编号：9787567203204

10位ISBN编号：7567203200

出版时间：2013-1

出版时间：苏州大学出版社

作者：魏全凤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边缘生存>>

内容概要

《边缘生存:北美新生代华裔小说的存在符号学研究》筛选出八位具有代表性的北美华裔新生代女作家小说作为研究对象,运用叙述学对作品进行文本细读,应用后现代文化研究理论对作品中的身份建构进行分析,并应用塔拉斯蒂存在符号学以及列维纳斯存在主义哲学对作品中自我与他者的关系进行了评述。

<<边缘生存>>

书籍目录

引论 / 001

第一节 选题及意义 / 001

第二节 北美华裔文学 / 006

第三节 北美华裔新生代女作家作品 / 015

第四节 北美华裔文学研究现状 / 021

第五节 研究主旨及写作思路 / 030

第一章 身份焦虑中的自我言说 / 043

第一节 写作中的自我凸现——刘绮芬小说研究(1) / 043

第二节 叛逃中的自我书写——刘绮芬小说研究(2) / 053

第三节 无意识的自我言说——刘恺悌小说研究 / 065

第二章 历史回归中的自我反思 / 079

第一节 象征中的原乡回归——张岚小说研究(1) / 079

第二节 历史回归中的自我反思——张岚小说研究(2) / 089

第三节 复调中的多声部对话——伍美琴小说研究 / 101

第三章 文化跨越中的多元融合 / 122

第一节 闯祸精与圣人的融合——邱静瑜小说研究 / 123

第二节 寻根与寻善的糅合——黄锦莲小说研究 / 135

第四章 文化颠覆中的诗性超越 / 149

第一节 神话，对历史的缝合——拉丽莎·赖小说研究(1) / 150

第二节 神话，对工业的批判——拉丽莎·赖小说研究(2) / 159

第三节 童话，对文化的颠覆——何舜廉小说研究 / 170

第五章 边缘主体的存在反思 / 182

第一节 存在之焦虑 / 183

第二节 存在之轨迹 / 187

第三节 存在之意义 / 192

参考文献 / 195

附录 / 208

<<边缘生存>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>