

<<全程高考.语文>>

图书基本信息

书名：<<全程高考.语文>>

13位ISBN编号：9787567500044

10位ISBN编号：7567500043

出版时间：2012-12

出版时间：姚为洲 华东师范大学出版社 (2012-12出版)

作者：姚为洲 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

第一单元 专题辅导·专题训练 第1课 现代文阅读专题 一、现代文阅读复习冲刺和解题 二、现代文阅读训练一 三、现代文阅读训练二 第2课 古诗文阅读专题 一、古诗文阅读复习冲刺和解题 二、古诗文阅读训练一 三、古诗文阅读训练二 第3课 作文专题 一、作文的命题走向和训练重点 二、作文训练一 三、作文训练二 第4课 高考临场答题专题 一、高考的临场发挥和答题技巧 二、最新高考语文试题(上海卷) 三、最新高考语文试题(上海卷)解析 第二单元 单项复习·单项检测 第5课 常见文言实词和文言虚词检测 一、常见文言实词检测一 二、常见文言实词检测二 三、常见文言实词检测三 四、常见文言虚词检测 第6课 中外文学知识和文化知识检测 一、中国古代文学知识检测 二、中外现代文学知识检测 三、中国古代文体知识检测 四、中国古代文化知识检测 第7课 课内外古代诗文名句默写检测 一、高中教材中的古文名句默写 二、高中教材中的古诗名句默写 三、初中教材中的古诗文名句默写 四、教材之外的古诗文名句默写 第8课 作文审题立意和编写提纲检测 第三单元 综合训练·高考模拟(上) 第9课 高考语文新版模拟试题一 第10课 高考语文新版模拟试题二 第11课 高考语文新版模拟试题三 第12课 高考语文新版模拟试题四 第13课 高考语文新版模拟试题五 第四单元 综合训练·高考模拟(下) 第14课 高考语文新版模拟试题六 第15课 高考语文新版模拟试题七 第16课 高考语文新版模拟试题八 第17课 高考语文新版模拟试题九 第18课 高考语文新版模拟试题十 附录一 高中教材中要求背诵的古诗文 附录二 高中教材非背诵课文中的名句 附录三 初中教材中要求背诵的古诗文 参考答案

章节摘录

版权页： 1940年的夏天对于法国来说是一场灾难，然而这场灾难来得太快，以至于像是在梦里。战争，警报，倒映着无数璀璨灯光的塞纳河，令人难以相信也不愿相信的法国军队溃败的消息……

《法兰西组曲》的第一部《六月风暴》就是这样开场的。

压抑而燥热的夜晚揭开了这出悲剧的序幕：巴黎人正准备弃城而逃。

希特勒的飞机已经在巴黎附近盘旋，这个时候，生命是最重要的。

至于那座藏满瑰宝的城市，虽然让所有人在离去之时会有不忍，却只有听从于命运的安排：命运是否让那个决定那么多民众生死的“暴君”对这个艺术之都还抱有一丝恻隐之心。

出生于如今的乌克兰的犹太法语女作家伊莱娜·内米洛夫斯基在她生命的最后几年，为我们呈现了这一幅关于法国二战的历史画卷：弃城而逃、无谓而无聊的抵抗、占领。

这幅画卷里几乎囊括了所有的法国民众：从事金融业的大资产阶级、从事艺术创作或是艺术收藏的中等资产阶级、身为普通雇员的小资产阶级、工人、农民。

原先已经确立的秩序不复存在，在被突然到来的历史事件剥夺了差别的时候，他们仿佛被剥去了所有用来遮蔽或美或丑的人性的衣衫。

他们逃跑、抵抗、捍卫（捍卫不同的价值）、思考；他们怀有这样或那样形式的仇恨与爱情；他们掩藏、压抑这样或那样形式的仇恨与爱情，直至爆发。

然而，几乎和所有伟大的小说一样，《法兰西组曲》的情节无法概述。

世界大战、爆炸、血泪、逃亡始终只是作为小说的背景而存在。

小说只是由一群人物，由一群人物的眼睛组成。

因为作者坚信“最好的历史场景是通过人物的眼睛所看见的历史场景”，不仅仅是历史场景，对于传统小说不可或缺的要害情节而言也是如此。

因此，我们在作者的笔下看到了一个又一个鲜明的人物：大资产阶级佩里冈一家，大作家科尔班，收藏家朗日莱，银行职员米肖夫妇，米肖夫妇上了战场的儿子让·马利，美丽而淡漠（其实她的淡漠只是因为她所显示的与众不同的情感）的露西尔，粗野而充满盲目强烈爱恨的农民伯努瓦……这群人物支撑起了经由作者精心安排、彼此相连的场景和写实细节。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>