

<<20世纪中国小说史中的性别建构>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国小说史中的性别建构>>

13位ISBN编号：9787567502451

10位ISBN编号：7567502453

出版时间：2013-3

出版时间：华东师范大学出版社

作者：郭冰茹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪中国小说史中的性别建构>>

内容概要

本书从晚清的历史开始叙述，着重讨论了20世纪中国小说史中的性别建构，中国的女性自我意识是怎样和大时代一道变迁。

在清理现代女性建构的历史脉络中，突出文学与思想文化问题的关联性，尝试建立20世纪中国女性文学研究的新框架。

<<20世纪中国小说史中的性别建构>>

作者简介

郭冰茹，北京大学中文系学士，中山大学中文系硕士、博士，现为中山大学中文系副教授。

主要著作有《十七年(1949-1966)小说的叙事张力》，译著《革命与情爱-20世纪中国小说史中的女性身体与主题重述》。

在《文学评论》、《文艺研究》、《文艺理论研究》、《中国现代文学研究丛刊》等刊物上发表论文多篇。

<<20世纪中国小说史中的性别建构>>

书籍目录

导言

第一章“新女性”的生成

一、知识界塑造“新女性”

二、“新女性”的社会生活

第二章性别建构中的主题起点

一、同性情谊与“新家庭”想象

二、爱欲、身体与革命

第三章革命、战争与性别越界

一、不爱红妆爱武装

二、蚁民们的生存哲学

三、乱世、俗世与日常生活

第四章“社会主义革命”话语宰制下的性别

一、妇女能顶半边天

二、性别的消隐与呈现

第五章“思想解放”语境中的性别重构

一、性别意识与宏大叙事

二、重回“五四”起跑线

三、“性”与性别

第六章女性主义文学批评的中国路径

一、女性主义批评的理论操练

二、我是女性，但不主义

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>