

<<培养学生的创造力>>

图书基本信息

书名：<<培养学生的创造力>>

13位ISBN编号：9787567503151

10位ISBN编号：7567503158

出版时间：2013-4

出版时间：华东师范大学出版社

作者：[美]Ronald A . Beghetto,[美]James C . Kaufman

译者：陈菲,周晔晗,李娴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<培养学生的创造力>>

内容概要

《创造力、教育和社会发展译丛:培养学生的创造力》是一本突破性的著作，集合了由领域内著名学者提出的有关如何看待和应对目前许多教育工作者面临的紧迫问题的看法，即我们如何在现有的课程条件限制下更好地去促进学生的创造力的发展。

教师是否有可能在培养学生创造性的发展和表达的过程中避免课堂秩序的混乱？

现有的课堂条件的限制是否会必然导致因循守旧而抛弃创造力的培养？

《创造力、教育和社会发展译丛:培养学生的创造力》结合了顶尖的教育学家和心理学家就如何应对在培养学生创造力过程中出现的挑战提出的务实的意见。

《创造力、教育和社会发展译丛:培养学生的创造力》的独特之处在于在对于现有制约条件的认同以及提出对于创造力培养的务实的建议之间保持了一个很好的平衡。

这种方法确保《创造力、教育和社会发展译丛:培养学生的创造力》提出的一些洞见和建议可以深深植根于教师们的实践中，而不仅仅是停留于口头上。

<<培养学生的创造力>>

作者简介

[美]Ronald A. Beghetto, 博士, 目前担任美国俄勒冈大学的教育研究副教授。

他的研究侧重于在幼儿园到高中课堂中促进学生创造力的培养以及过去的教育经验对幼儿园到高中教师专业发展的影响。

他是美国心理学会(APA)第10分部——美学、创造力和艺术心理学分部官方期刊的编委, 参与编辑Journal of Creative Behavior、Journal of Educational Research, 并且还担任了International Journal of Creativity and Problem Solving的副主编。

他是2008年度美国心理学会第10分部颁发Daniel E. Berlyne奖的获得者。

他还获得了一些优秀教学奖, 包括2005-2006年度由俄勒冈大学授予的水晶苹果Ersted奖。

[美]James C. Kaufman, 博士, 目前在美国加州州立大学圣贝纳迪诺分校担任心理学副教授以及学习研究所所长一职。

他的研究侧重如何培育和鼓励创造力这个议题。

他对于创造力教学中的公平性, 日常生活中的创造力, 如何在课堂上提高创造力, 以及创造力的结构和评估等课题尤为感兴趣。

他对一些相关的主题, 例如智力、人格、动机和思维方式, 也做了一定的研究。

他的研究成果曾经被广大媒体所报道, 包括美国CNN电视台、美国全国公共广播电台(NPR)、《纽约时报》、《洛杉矶时报》、《纽约客》以及英国广播公司(BBC)。

Kaufman是美国心理学会(APA)第10分部——美学、创造力和艺术心理学分部官方期刊的创始编辑之一, 并且也参与编辑International Journal for Creativity and Problem Solving。

他同时也是Psychological Assessment和Journal of Creative Behavior的副主编。

Kaufman是2003年度美国心理学会第10分部颁发的Daniel E. Berlyne奖, 2008年度美国国家天才儿童研究协会授予的E. Paul Torrance奖, 以及2009年度西部心理学协会授予的杰出青年研究者奖的获得者。

<<培养学生的创造力>>

书籍目录

前言

致谢

第1章 如何挫抑课堂里的创造性思维

第2章 在内容标准和问责制至上的时代培养创造力

第3章 通过采用理想学习策略培养青年人的创造生产力

第4章 创造力：在课堂里突破常规

第5章 利用约束条件在课堂中发展创造力

第6章 让创造性和批判性思维在课程中两相得宜

第7章 创作过程的五个核心态度、七个I和基本概念

第8章 创造力学习

第9章 扩展课堂创造力的概念

第10章 课堂点滴之间的创造力：历久弥新的七条建议

第11章 基于简约的创造力理论基础上的教育

第12章 未选择的路，新的路：在课堂上寻找创造力

第13章 数学教学中的创造力：来自中国的视角

第14章 可能性的思维和智慧的创造力：英国教育的未来？

第15章 校园里的冲突：过度兴奋，创造力与资优儿童

第16章 课堂中的内在积极性和创造力：我们又回到了原点了？

第17章 态度改变是提高创造力的先导

第18章 大学教室里的创造力

第19章 如何进行创造力教学

尾声：培养学生创造力的二十个要点和其他的见解

<<培养学生的创造力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>