

<<动画编剧与互动型剧本创作>>

图书基本信息

书名：<<动画编剧与互动型剧本创作>>

13位ISBN编号：9787567511521

10位ISBN编号：7567511525

出版时间：2013-11

出版时间：华东师范大学出版社

作者：姚忠礼,王巍寅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画编剧与互动型剧本创作>>

内容概要

《动画编剧与互动型剧本创作》着重研究动画剧本的写作方法，探讨各种类型动画片的剧本及创作、编写技巧，阐述动画剧本创作过程中所需面对的一系列问题。

本书从剧本构思、提炼主题、情节设置、冲突设计、人物塑造、细节安排等诸多方面对编写工作进行指引，并介绍了与游戏密切相关的互动型剧本创作流程及训练方法，使剧本创作与市场需求对接，培养具有综合素质的动画剧本创作人才。

<<动画编剧与互动型剧本创作>>

书籍目录

- 第一章 叙事的基础知识
 - 第一节 叙事的起源
 - 第二节 传统叙事和非线性叙事
 - 第三节 英雄之旅与三幕式结构
 - 第四节 故事的来源
- 第二章 动画脚本的创作基础
 - 第一节 何谓动画脚本
 - 第二节 动画的特性
 - 第三节 动画编剧的基础
- 第三章 从文字到动画，剧本的运用
 - 第一节 动画剧本的结构
 - 第二节 动画剧本的蒙太奇
- 第四章 如何创作出优秀的动画剧本
 - 第一节 如何确立动画剧本的主题
 - 第二节 动画剧本的情节结构
 - 第三节 动画剧本的结构要素
 - 第四节 动画片的故事结构与时间节奏
 - 第五节 动画改编与原创价值
- 第五章 动画剧本作品解析
 - 第一节 动画剧本《龙宁天下》
 - 第二节 剧本灵感的来源和主题的确立
 - 第三节 剧本角色的设定
 - 第四节 剧本矛盾线索的设置
 - 第五节 文化元素的运用
- 第六章 互动型剧本创作基础
 - 第一节 互动型剧情简述
 - 第二节 互动剧情与游戏性元素的关系
- 第七章 互动型剧本创作练习
 - 第一节 练习的工具——龙与地下城
 - 第二节 互动型剧本创作范例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>