

图书基本信息

书名：<<基础教育改革与教师专业发展丛书-新课程语文怎么教>>

13位ISBN编号：9787567603042

10位ISBN编号：7567603047

出版时间：安徽师范大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

总序 第一章 怎样设计语文教学目标 第一节 语文教学目标的本质和分类 第二节 语文教学目标的设置 第三节 语文教学目标的陈述 第二章 怎样确定语文教学内容 第一节 语文教学内容及其确定的依据 第二节 语文教学内容确定策略 第三节 根据语文教材确定语文教学内容的策略 第三章 怎样开发与利用语文教学资源 第一节 阅读教学资源开发利用策略 第二节 写作教学资源开发利用策略 第四章 怎样实施阅读教学 第一节 学生阅读动机的激发 第二节 课堂阅读教学策略 第三节 课外阅读与网络阅读指导策略 第五章 怎样实施写作教学 第一节 写作兴趣的培养 第二节 写作素材积累的指导 第三节 课堂写作教学的设计 第四节 写作教学评价的实施 第六章 怎样实施口语交际教学 第一节 口语交际教学目标的设计 第二节 口语交际教材的使用 第三节 口语交际教学策略 第四节 口语交际教学评价的实施 第七章 怎样实施语文综合性学习与语文研究性学习 第一节 语文综合性学习的实施 第二节 语文研究性学习的实施 第八章 怎样实施语文选修课教学 第一节 语文选修教材处理策略 第二节 语文选修课教学方式 第三节 语文选修课教学策略

章节摘录

版权页：插图：三、创设互动式评价环境 现代教育观主张，学生在教学过程中处于主体地位，教师发挥主导作用，每个学生都是一个独立的人，都有自己独特的生活经历、个性特征、知识水平和人格尊严，学生有其自主性和独立性。

因此，在作文评价中，教师应该与学生平等相处，创设民主、平等、多元的作文评价环境，达到“以评促写”的目的。

传统的习作评价定位于教师与习作之间，把教师作为唯一的评价主体，往往忽视习作者的情感和需要，使之成为一种单向的评改活动。

现代教育理论强调评价主体的多元性，即把评价定位于教师与学生、学生与学生、学生与家长、学生与自己之间，通过灵活多样的组织活动，创造一种全方位、多角度的充满活力的评价环境。

作文讲评课可就一个作文题目或一篇作文，师生展开广泛对话。

作者可以发表自己的见解，同学们可以发表评论，有不同意见可以辩论，老师只是其中的对话者。

讨论的话题，不局限于写作知识及理论，而是重在谈得失、谈启发、谈改进的措施。

通过这样的评价，学生的写作积极性会极大地调动起来。

具体而言，写作评价可以有以下几种方式：（一）师生互动 教师要以一个读者的身份来阅读学生的作文。

作文讲评时，教师要坚持激励性、灵活性的原则，善于发现和放大学生习作中的闪光点。

同时，鼓励学生对教师的评价提出质疑。

学生如果觉得老师的评价不符合自己的心理预期，学生可以通过口头和书面形式表达自己的诉求，宣泄心中的不满情绪。

如果学生说的言过其实或要求过高，教师不要专横独断，可以通过全班同学“共同研究”之后，才给他加分，或维持“原判”。

在写作评价中，教师一定要面向全体学生，充分调动每个学生的积极性，让每个学生都参与写作评价活动。

要营造轻松、民主、创新的评价氛围，构建师生合作和谐评价的情境，让学生都有充分的心理安全感与自由度。

好的习作，要及时表扬；错误之处，允许再改；不完整的地方，允许补充；没想好的，允许再想；有不同意见的，允许争论；有不明白的，允许发问。

在这种评价机制之下会出现这样的良好局面：学生的思维被激活，灵感被撩起，青春得以张扬，才气得以释放。

这样一来，写作兴趣会越来越浓，文章会越写越好，作文水平会越来越高。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>