

<<世界文学名著典藏5-(全译本)>>

图书基本信息

书名：<<世界文学名著典藏5-(全译本)>>

13位ISBN编号：9787600600526

10位ISBN编号：7600600528

出版时间：2009-08-01

出版时间：湖北人民出版社

作者：（美国）弗朗西斯·斯·菲茨杰拉德 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文学名著典藏5-(全译本)>>

内容概要

《了不起的盖茨比》被认为是弗朗西斯·斯科特·菲茨杰拉德最优秀的作品。表面上这是一个失意的爱情故事，但菲茨杰拉德将盖茨比的爱情和理想赋予了更为抽象广阔的含义，使它具有了人类、民族、时代的象征意义。

小说具有某种神话意味，反映了人类的某种普遍经历，展现了美利坚的民族神话——美国梦的幻灭，同时也是对“咆哮的20年代”的完美总结，对爵士时代的深刻剖析。

《世界文学名著典藏5（全译本）（套装共16册）》另外还包括：《小王子》、《汤姆·索亚历险记》、《伊索寓言》、《变形记》、《爱的教育》、《金银岛》、《圣女贞德》、《套中人》、《安娜·卡列尼娜上》、《安娜·卡列尼娜下》、《白痴》、《红与黑》、《钦差大臣》、《黑桃皇后》、《高老头》。

<<世界文学名著典藏5-(全译本)>>

书籍目录

判决变形记流放岛见闻乡村医生法律门前饥饿艺术家猎人格拉库斯马戏团顶层楼座之上致某研究院的报告先帝遗诏亚洲胡狼与阿拉伯人苦难的开始歌手约瑟芬，或耗子民族一只杂种有家之人的烦恼寓言野蛮人秃鹰老光棍布鲁姆费尔德日常混乱《了不起的盖茨比》了不起的盖茨比重访巴比伦五一节一颗像里兹饭店那么大的钻石《小王子》《汤姆·索亚历险记》《伊索寓言》《变形记》《爱的教育》《金银岛》《圣女贞德》《套中人》《安娜·卡列尼娜上》《安娜·卡列尼娜下》《白痴》《红与黑》《钦差大臣》《黑桃皇后》《高老头》

章节摘录

我第一次去盖茨比家的那个晚上，我相信我是少数几个得到正式邀请的人之一。大多数人没有受到邀请——就自己来了。他们上了汽车，汽车把他们拉到长岛，不知怎么就来到了盖茨比的家门口。一到那儿，经过某个认识盖茨比的人引见他们就进去了，随后，他们的言谈举止就像在游乐场一样了。

有时他们从来到走，压根儿和盖茨比都没打上照面，他们诚心诚意地前来参加聚会，这片诚意便是他们的入场券了。我确实受到了邀请。那个星期六一大早，一个身穿蓝绿色制服的司机穿过我家的草坪，为他的主人带来一封措辞非常正式的邀请函，上面写道：若蒙不弃，光临今晚举行的“小小的聚会”，盖茨比将会感到十分荣幸。

上面还说他见到过我几次，很久以前就想拜访我，但是机缘不凑巧一直未能如愿……最后的签名是杰伊？盖茨比，笔迹庄重。

7点刚过，我就穿上白色法兰绒衣服来到他家的草坪，局促不安地在素不相识的人潮中荡来荡去——尽管我不时会碰上我在上下班火车上见过的面庞。很快，我发现人群中不少年轻的英国人，数量之多让我吃惊。他们个个穿着得体，却面露饥色，低声、热切地和成功富有的美国人说话。我能确定他们是在推销什么东西：债券、保险或汽车什么的。至少是他们知道身边有钱可赚，因此个个焦急万分，深信只要自己话说得讨巧，钱就能弄到手了。我一到那里就设法找主人，可是我问了两、三个人，他们都吃惊地瞪着我，并且矢口否认知道他的行踪，这样，我只好悄悄地往摆放鸡尾酒的桌子走去——整个花园里只有那儿，一个单身汉可以逗留片刻而不会显得无所事事和形单影只。

我百无聊赖，正要喝个酩酊大醉，乔丹？

贝克从房子里走了出来，站在大理石台阶的最上面，身体微微后倾，傲慢而饶有兴致地俯瞰着整个花园。

管他受不受欢迎呢，我觉得有必要找个伴儿，否则我又得开始和过往的陌生人热情地打招呼了。

“哈喽！”

“我大声喊道，一面朝她走去。我的声音出奇地响彻整个花园。”

“我想你也许会来这里的，”等我走上前去，她心不在焉地答道，“我记得你说过你就住在隔壁……”她无动于衷地握了下我的手，表示她过一会儿再理会我，一面侧耳倾听停在台阶下面的两个身穿同样黄色裙子的姑娘说话。

“哈喽！”

“她们齐声喊道，‘很遗憾你没有赢。’”

“她们说的是高尔夫比赛。她在上一周的决赛中输掉了。”

“你不认识我们，”其中一个身穿黄裙子的姑娘说，“但是我们大约一个月前在这里碰到过你。”

“你们后来染过头发了，”乔丹说，我听了一惊，但两个姑娘已经漫不经心地走过了，她的话便仿佛是对早早升起的月亮说的。

毫无疑问，月亮就像晚餐一样，也是承办宴席的人从篮子里拿出来的。挽着乔丹那纤细的金色胳膊，我们一起下了台阶，在花园里漫步。一盘鸡尾酒在暮色中飘然而至，我们就在一张桌子旁坐了下来，同桌的还有那两个穿着黄色衣裙的姑娘以及三个男人，三人介绍自己时都含糊糊的，听不清姓甚名谁。

<<世界文学名著典藏5-(全译本)>>

“你们常来这里参加聚会吗？”

乔丹问坐在她身边的姑娘。

“上次来这里就是遇到你的那一次，”女孩机灵而自信地回答。

随后，她转向她的同伴问道：“露茜尔，你也是这样吗？”

露茜尔也是如此。

“我喜欢来这里，”露茜尔说，“我从来不在意干什么，所以我总能尽兴。

上回来这儿的时候，我的礼服在椅子上撕破了，他问了我的名字和地址……不到一个礼拜，我就收到一个从克罗里高级服装店寄来的包裹，里面是一件崭新的晚礼服。

“你收下了吗？”

乔丹问道。

“当然啦。”

我原本打算今晚穿来的，可是它的胸口太大，得改过才行。

那件礼服是淡蓝色的，上面镶着淡紫色的珠子。

要二百六十五美元呢。

“一个人会做这样的事情真是很有意思，”另一个姑娘急切地说，“他不想得罪任何人。”

“谁不想？”

我问。

“盖茨比。”

有人告诉我……两个姑娘和乔丹神秘地凑到了一起。

“有人告诉我说他们认为他曾经杀过一个人。”

“我们几个人都打了个冷战。”

三位姓名不详的男士也聚拢过来，热切地听着。

“我想还不至于那样吧，”露茜尔置疑道，“多半是他打仗时为德国人做过间谍。”

“其中一位男士点头表示同意。”

“我也听人这样说过，这人对他非常了解，是和他在德国一起长大的。”

“他确定无疑地告诉我们。”

“噢，不可能的，”第一个姑娘说道，“那是不可能的，因为战时他正在美国军队服役。”

“看到我们转而相信她的话了，她兴致勃勃地探身向前，在他以为没人注意他的时候，你瞧瞧他。”

我敢打赌他杀过人。

“她眯起眼睛，战栗了一下。”

露茜尔也哆嗦起来。

我们都转过身去，四处张望寻找盖茨比。

有些人认为这世上就没有什么不能公开谈论的事情，可是这些人却也在窃窃私语地议论盖茨比，这足以说明他引发了人们多少浪漫的遐想了。

第一顿晚餐——午夜过后还会有另外一顿——这时候开始上菜了，乔丹邀请我加入她坐的那一桌，她的朋友们都在花园的另一侧围坐在桌子旁边。

他们包括三对夫妇，以及乔丹的护花使者——一个有些偏激的大学生，此人专爱旁敲侧击、含沙射影，而且显然认定乔丹迟早或多或少会委身于他。

这一桌人席间毫不散漫，全都正襟危坐，俨然以举止庄重高贵的乡绅代表自居——东埃格屈尊驾临西埃格，却又小心翼翼地提防着它那光怪陆离的欢愉。

“我们走吧，”在白白地耗费了半个小时后，乔丹低声说，“这里太拘礼了，不适合我。”

“我们站起身来，她向他们解释说，我们打算去找主人。”

她说我还没有见过主人，这使我很不安。

<<世界文学名著典藏5-(全译本)>>

那位大学生讥讽地沉着脸点了点头。

我们找的第一处地方是一间酒吧，那儿挤满了人，但是盖茨比却不在那儿。

她在台阶的最上面找他，也没找着，阳台上也不见他的踪影。

我们想碰碰运气，就推开了一扇很气派的门，走进一间高高的哥特式图书室，四周镶嵌着雕花英国橡木，看上去像是从国外的某处古迹整体搬运过来的。

一个身体结实的中年男人，戴着一副猫头鹰式的大眼镜，微醺着坐在一张大桌子边上，眼光游移不定地看着书架上的书。

我们一走进去，他就兴奋地转过身来，从头到脚打量着乔丹。

“你觉得怎么样？”

“他突兀地问道。”

“什么东西怎么样？”

“他把手一挥，指着那排书架问道。”

“那些东西。”

事实上，你不必费神去弄明白了，我已经证实过了，它们都是真的。

“是这些书吗？”

“他点点头。”

“千真万确是真的——一页一页完整无缺的书。”

我本来以为它们不过是些不错的硬纸板。

但事实上，它们确实是真的。

一页又一页——瞧这儿，我拿给你们看。

他想当然地以为我们怀疑他说的话，便冲到书架那里，拿回《斯托达德演说集》第一卷。

……

编辑推荐

《世界文学名著典藏全译本5》菲茨杰拉德是20世纪美国文坛上与海明威、福克纳齐名的著名小说家。

他的小说深刻地揭示了美国20世纪20年代的时代特征，表现了“美国梦”幻灭的主题，因而被誉为“爵士时代”的“桂冠诗人”、“编年史家”。

《了不起的盖茨比》是他最著名和最优秀的作品，也是美国现代小说中最优秀的作品之一。

《了不起的盖茨比》是一部关于人类普遍经历的神话，更是对美国的民族神话——美国梦的演绎和诠释。

本套丛书另外还包括：《小王子》、《汤姆·索亚历险记》、《伊索寓言》、《变形记》、《爱的教育》、《金银岛》、《圣女贞德》、《套中人》、《安娜·卡列尼娜上》、《安娜·卡列尼娜下》、《白痴》、《红与黑》、《钦差大臣》、《黑桃皇后》、《高老头》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>