

<<中国古代艺术论著研究>>

图书基本信息

书名：<<中国古代艺术论著研究>>

13位ISBN编号：9787720104270

10位ISBN编号：7720104277

出版时间：2003-2-1

出版时间：天津人民出版社

作者：张燕,校订

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代艺术论著研究>>

内容概要

<<中国古代艺术论著研究>>

作者简介

<<中国古代艺术论著研究>>

书籍目录

- 拉开文人画运动的序幕——读张彦远《历代名画记》
《历代名画记》选注
论《林泉高致》的山水画观
《林泉高致》选注
从社会学、心理学角度论苏轼文人画观
《苏东坡全集》书画论选注
中国古代文房清玩的最早总结——论《洞天清录》的审美思想及其成因
《洞天清录》选注
涂渭艺术和艺术思想综论
《南词叙录·叙》全注
良莠互见，雅俗并存——论《遵生八笺》的艺术思想及其成因
《遵生八笺》艺术论选注
追寻历史的真实——南北宗论面面观
《画旨》选注
山阴道上，宛然镜游——论《园冶》的园林设计艺术思想
《园冶》选注
晚明文人清居生活的百科全书——论《长物志》
《长物志》选注
论《溪山琴况》的音乐美学思想
《溪山琴况》全注
李渔造物艺术思想杂论——读《一家言·居室器玩部》
论《闲情偶寄》的戏曲艺术思想并对李渔再评价
《一家言·闲情偶寄·居室、器玩、词曲、声容、演习部》选注
王士禛谈艺述略
《池北偶谈》艺术论选注
《香祖笔记》艺术论选注
也说“一画”——我读石涛《画语录》
《画语录》全注
论《小山画谱》及其折射的清代画论
《小山画谱》选注
参考文献
所注古代艺术论著人名、字、号索引
后记

<<中国古代艺术论著研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>