第一图书网, tushu007.com

# <<《水浒传》作者对我说：穿越时 >

## 图书基本信息

书名：<<《水浒传》作者对我说：穿越时空的对话>>

13位ISBN编号：9787720804316

10位ISBN编号：7720804317

出版时间：2003-1-1

出版时间：上海人民出版社

作者：吴兴人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《水浒传》自问世以来，既以它曲折的故事情节和鲜活的人物形象为社会大众津津乐道，又给广大读者留下了种种疑窦和悬念，关于作者的身世、作品意图、版本流变、小说中人物的历史真相等等是众说纷纭。
今天，我们把名著作家的“英灵”请到读者面前，超越时空地与喜爱他们的读者作面对面的交谈，答疑释惑，使读者如闻其声，如见其人，更好地解读这部作品。
书中客问主答，有问有答，娓娓道来，引人入胜，融学术性、知识性、趣味性于一炉，使人读后犹春风啜茗，皓齿留香。

本套丛书采取古典文学名著作者答客问的形式，请这些读者慕名已久、却未曾谋面的小说大家穿越时空，站在今天的读者面前作面对面的答疑。
“客”所提出的问题，乃是当前学术界和读者普遍关心的热点或难点问题，或争议甚多的问题。
“主”（名著作者）的回答，乃包含了古代作家和现代评论家的意见，超越时空而不违反历史，观点新颖而持之有效，语言有味而又务求准确。

书籍目录

作者身世篇
金圣叹说先生是“心闲无事”而作《水浒传》，是这样的吗？

明清统治者为什么要把《水浒传》列为禁书？

明清文人何以尊奉《水浒传》为“四大奇书”之一？

《水浒传》最早是由和尚传到日本去的吗？
明清时期还流传到海外哪些国家？

有人说，先生同元末的农民起义运动有联系，还曾亲自参加了起义队伍。
此说确否？

《梦花馆笔谈》有一则关于先生与刘青田的笔记，可信吗？

有人说，先生在动笔之前，曾请高手画师把宋江以下三十六条好汉画了像，挂在房内，朝夕揣摩，久而久之，三十六人的声音笑貌在先生的想像中都实有其人，然后下笔，故能栩栩如生。
这种说法可信吗？

还有人说，先生每成一稿，必与门人校对，最得力的是罗贯中，小说且是罗贯中续成的。
这种说法根据何在？

有人说元明戏曲家施君美“即作《水浒传》之耐庵居士也”，此说确否？

胡适先生谓《水浒传》署名施耐庵，乃是一个“假托的名字”，实际上并无其人。
这种说法可靠吗？

艺术意蕴篇
有人认为，《水浒传》是“只反贪官，不反皇帝”。
《水浒传》究竟反不反皇帝？

宋江被发配到江州，在浔阳楼上写下四句诗，是不是反皇帝呢？

《水浒传》写徽宗皇帝是褒还是贬，抑或对待皇帝有“两面性”？

先生在书里为宋江写过下两句诗：“他年直上梁山泊，替天行道动天兵。
”这是不是反皇帝？

《水浒传》开笔就写贪官高俅，是否“别有用心”，用曲笔“反皇帝”？

宋江被逼上梁山后，与官军对垒，抗击官军的“剿捕”，这是不是反皇帝呢？

即使《水浒传》是“只反贪官，不反皇帝”，那又该如何认识与评价？

北宋末年的宋徽宗是一个怎样的皇帝？

老百姓过的是什么样的日子？

蔡京为何被当时百姓称为“六贼”之首？

白胜在黄泥岗上唱的四句山歌是不是先生写《水浒传》的主旨所在？

宋江被逼上梁山，后来又接受了朝庭的招安，此举是不是出卖了人民？
究竟是不是投降？

恩格斯说过这样一段说：“当你问到反革命成功的原因时，你却到处听到一种现成的回答：因为某甲或某乙‘出卖了’人民，从具体情况来看，这种回答也许正确，也许错误，但在任何情况下，它都不能解释半点东西，甚至不能说明，‘人民’怎么会让别人出卖自己。
”应该怎样理解恩格斯的这段话？

历史上宋江起义是如何失败的？
是否接受了“招安”？

先生写宋江招安是参照了《宣和遗事》的记载吗？

……
创作背景篇
人物形象篇

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com