

<<阿城精选集>>

图书基本信息

书名：<<阿城精选集>>

13位ISBN编号：9787740217790

10位ISBN编号：7740217794

出版时间：2011-3

出版时间：北京燕山出版社

作者：阿城

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿城精选集>>

内容概要

20世纪的社会生活风云激荡，沧桑巨变。

20世纪的华文文学也波澜壮阔，气象万千。

上承19世纪。

下启21世纪的20世纪华文文学，在与社会生活的密切连接和与时代情绪的遥相呼应中，积极地开拓进取和不断地自我革新，以其大起大伏、大开大阖的自身演进，书写了中华民族五千年华彩乐章中光辉灿烂的一页。

这是一个古老民族焕发出青春活力的精神写照，更是笔浓墨重彩、彪炳史册的文化财富。

20世纪的华文文学必将成为中华民族文化传统中的重要构成成为后世所传承，20世纪的那些杰出的华文文学作品必将作为经典为后人所记取。

抱着共同的目的和相同的旨趣，以“世界文学文库”树立了良好品牌形象的北京燕山出版社，得到以中国社会科学院文学研究所为核心的文学研究权威机构的支持和帮助，由著名文学批评家和出版家白烨、倪培耕，著名学者和文学批评家陈骏涛、贺绍俊总策划，开始了这项以“世纪文学60家”命名的策划、评选活动。

<<阿城精选集>>

作者简介

阿城（男）（1949 - ）原名钟阿城。

原籍四川江津，生于北京。

高中一年级逢“文革”中断学业，1968年下放山西、内蒙插队，后又去云南农场。

1979年回北京，曾在中国图书进出口公司工作，后任《世界图书》编辑。

他的处女作《棋王》（《上海文学》1984年7期），引起广泛关注，获1983 - 1984年全国优秀中篇小说奖。

他的具有散文化倾向的系列短篇《遍地风流》也引起评论界的广泛关注。

他的作品以白描淡彩的手法渲染民俗文化的氛围，透露出浓厚隽永的人生逸趣，寄寓了关于宇宙、生命、自然和人的哲学玄思，关心人类的生存方式，表现传统文化的现时积淀。

这些作品以及他在1985年发表的关于“寻根”的理论文章《文化制约着人类》使他成为当时揭示民族文化心理的寻根文学的代表人物，在海外也产生了一定的影响。

90年代后定居美国，有不少杂感散文作品发表，依旧沿袭了他直白冲淡的语言风格。

阿城于1984年开始创作。

在处女作《棋王》中，阿城表现出自己的哲学：“普遍认为很苦的知青生活，在生活水准底下的贫民阶层看来，也许是物质上升了一级呢！

另外就是普通人的‘英雄’行为常常是历史的缩影。

那些普通人在一种被迫的情况下，焕发出一定的光彩。

之后，普通人又复归为普通人，并且常常被自己有过的行为所惊吓，因此，从个人来说，常常是从零开始，复归为零，而历史由此便进一步。

”小说一发表，便震惊文坛，先后获1984年福建《中短篇小说选刊》评选优秀作品奖和第三届全国优秀中篇小说奖。

此后又有作品接连问世，并写有杂论《文化制约着人类》。

其作品集《棋王》，由作家出版社作为“文学新星丛书第一辑”出版，共包括三个中篇《棋王》、《树王》、《孩子王》和六个短篇《会餐》、《树桩》、《周转》、《卧铺》、《傻子》和《迷路》。

1985年发表理论文章《文化制约着人类》1990年代后移居美国，继续有作品发表。

阿城近年来小说作品渐少，但却一直是海内外汉学家关注的对象。

时有随笔发表。

<<阿城精选集>>

书籍目录

小说编
棋王
树王
孩子王
会餐
节日
炊烟
峡谷
溜索
洗澡
雪山
湖底
成长
旧书
抻面

<<阿城精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>