

<<荣宝斋画谱 123工笔人物>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱 123工笔人物>>

13位ISBN编号：9787750030471

10位ISBN编号：7750030476

出版时间：2001-12-1

出版时间：荣宝斋出版社

作者：王叔晖 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱 123工笔人物>>

内容概要

在我国工笔画的百花园中，王叔暉的作品犹如奇葩异草，光彩夺目。它那精湛的技艺和典雅的画风，使作品具有最广大的读者群，成为艺术美的典范。

王叔暉擅画仕女，经过多年的创作实践，创造了一整套工笔人物画技法，有些技法称得上“绝”！王叔暉作界画的技巧也很绝妙。

在我国美术史上，随着文人画的兴起，界画手法渐渐无人问津。

王叔暉继承传统的界画技法，亦接受西方绘画的透视原理，创造性地将画中的宫室、楼台、殿阁；招提、梵刹、禅室；凉亭、暖榭、长廊；照壁、屏风、供龕表现得规矩有方。

王叔暉对我国民族文化的精华有着深刻的理解，将内向、柔美的品格输进了当代的艺术血液这中；我民族之人品、胸怀和气质，体现在艺术作品的内容、格调和气氛之中；将一个民族文化精华概括为一种艺术美的典型，影响面广，深入人心，这是了不起的成就！

<<荣宝斋画谱 123工笔人物>>

作者简介

王叔晖先生（1912-1985）原籍浙江绍兴，生于天津，后定居北京。

她擅工笔仕女，在继承传统的基础上有很多创新。

她笔下的人物形象概括，含蓄中略有夸张，衣纹描绘劲健有力。

自新中国成立后，王叔晖先生一直从事连环画、年画的创作，她的不朽名作连环画《西厢记》曾轰动画坛，获第一届全国连环画评比一等奖。

她创作的《西厢记》中崔莺莺的形象，具有东方女性的美，令人百看不厌，成为中国仕女画的楷模。

<<荣宝斋画谱 123工笔人物>>

书籍目录

<<荣宝斋画谱 123工笔人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>