

<<百年老汤：桐城文章品味>>

图书基本信息

书名：<<百年老汤：桐城文章品味>>

13位ISBN编号：9787750751406

10位ISBN编号：7750751408

出版时间：2003-1-1

出版时间：华文出版社

作者：田望生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百年老汤：桐城文章品味>>

内容概要

中国洋务运动的先驱李鸿章说：“今天下古文者必宗桐城”。

桐城派作为清代的一个文学流派，几与有清同始终。

特别是康乾盛世，它煊赫腾焰，光芒万丈。

明清两代，桐城区区小县竟有进士二百六十五人、举人五百八十九人，可谓“文章甲天下，冠盖满京华”。

到了清末民初，北京大学教授国文一课，则开始以桐城古文派为主。

周作人先生回忆：“从前大学讲坛为桐城派古文学所占领者，迨入民国，章太炎学派代之以兴，在姚叔节、林琴南辈，目击刘、黄诸后生之攀比坐拥，已不免有文艺衰微之感”（《周作人回忆录》）。

然林琴南先生至死犹坚信：“古文万无灭亡之理”。

<<百年老汤：桐城文章品味>>

作者简介

田望生（1946-），安徽桐城人。

1968年投笔从戎，曾任铁道兵第五师司令部作战参谋，1978年调铁道兵报社，历任该社记者、编辑、总编室主任等职，现为中国铁道建筑报社副总编辑、主任编辑，中国作家协会会员，北京广播学院新闻传播学院特约研究员。

出版著作：记实小说《劳心的痛疚》，散文集《天趣堂散文》、《天趣堂随笔》、《字里乾坤——汉字文化随笔》，文学评论《百年老汤——桐城文章品味》、《空山诗魂——中国古代山水诗的世外味》，以及新闻标题探胜、《现场短新闻旁通》、《新闻评文化他说》、《老铁言路》等。

编余爱好根艺，是“刘开渠根艺奖”金牌奖获得者。

曾任中国根艺研究会秘书长、中国民间文艺家协会根艺委员会副会长。

<<百年老汤：桐城文章品味>>

书籍目录

桐城文章初啖

桐城派的先驱——戴名世

忧愁幽思 慷慨陈词——戴名世《与余生书》品味

小说笔法 史迁遗风——戴名世《先世遗事记》品味

又见“孔雀东南飞”——戴名世《王氏墓表》品味

针砭时弊 冷峻幽默——戴名世《邻女说》品味

图穷而匕首见——戴名世《芝石记》品味

假河墅之美 吐胸中块垒——戴名世《河墅记》品味

巧借醉乡泄天机——戴名世《醉乡记》品味

落尽豪华见真淳——戴名世《意园记》品味

附：《南山集》贾祸根由

方苞散文简严雅洁的文风

人间地狱的实录——方苞《狱中杂记》品味

“吾师肺肝铁石铸”——方苞《左忠毅公逸事》品味

刘大櫟散文的小说笔法

嗟叹文章不朽事——刘大櫟《送姚姬传南归序》品味

奇谈出妙论——刘大櫟《螺说》品味

姚鼐散文平淡自然的风格

宏论集大成 妙笔著文章——姚鼐《序》品味

简洁隽永 逼真如画——姚鼐《登泰山记》品味

才雄气盛的姚门弟子

.....

<<百年老汤：桐城文章品味>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>