第一图书网, tushu007.com

<<人体艺术解剖学>>

图书基本信息

书名：<<人体艺术解剖学>>

13位ISBN编号：9787753141754

10位ISBN编号：7753141759

出版时间：1998-3-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：张宝才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这部《人体艺术解剖学》是读者期待已久的一部书，无论是美术院校的师生还是画家们都有着这样的期待，原因是虽然有关艺用人体解剖学的图书已经出版很多，但能与人体艺术造型设践丝丝入扣的为实少见。
作为青年画家的张宝才先生，经过我年潜心人体艺用解剖学的研究和艺术创作实践，积累了丰富的教学经验，形成了自己严谨的、科学业的人体造型基本理论体系。
在传统的解剖学中他寻求一个新的视角，以画家的眼光画回视艺术解剖学并切入艺术造型规律与人体解剖规律的结合点，为此他进行了长期的刻苦钻研与探索。

作者简介

张宝才，毕业于鲁迅美术学院绘画系，现任鲁迅美术学院副教授、基础部副主任，中国美术浓协会会员，多年来，在从事教学之余，创作发表了大量的美术作品，其中工笔重彩《人参娃娃》参加全国七届美展并获全国第四届年画评奖铜牌奖。
发表油画作品有：〈阵风〉、〈土地〉，〈早春〉等。
连环画作品有〈材魂〉、〈格林童话〉等；创作大型壁画有〈和平·繁荣·发展〉、〈悠悠古城情〉等；创作雕塑作品有〈艺用人体解剖教程〉、〈龙凤吉祥图案〉、〈人体艺术与人体解剖〉。

第一图书网, tushu007.com

<<人体艺术解剖学>>

书籍目录

第一章总论
第二章头部
第三章躯干
第四章上肢
第五章下肢
第六章人体比例与人体动态
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com