

<<诗词格律新形式符号>>

图书基本信息

书名：<<诗词格律新形式符号>>

13位ISBN编号：9787753261094

10位ISBN编号：7753261096

出版时间：2003-1-1

出版时间：上海辞书出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗词格律新形式符号>>

### 内容概要

本书是一部关于中国古典诗词格律理论的独创性著作，也是一本教读者根据格律来写诗填词的普及读物。

为了便于记忆诗词格律，本书作者继王力的《汉语诗律学》之后，采用了一种独创的全新的形式符号来描写格律。

作者的哲学造诣颇深，他于1972年开始钻研诗词格律，创立的这个形式符号体系，缘于对诗词格律的哲学理解。

27年来，他一直在完善自己的设想，并对各种诗词格律加以形式化。

本书有一定学术基础，这种新形式符号更系统地揭示了诗词格律的本质，可供诗词格律研究者、爱好者学习、参考。

同时，作者对格律的基础知识作了循序渐进的介绍，阐述形式符号时配有大量诗例、词例，解释语言清楚易懂，对初学写诗填词的读者来说，易于上手模仿。

书中所用诗例词例基本选自唐宋名篇，读者在学会用格律写诗填词的同时，也可加深自己在诗词艺术上的修养。

书后附有诗韵举要、词韵举要、词谱索引，以便实用。

## <<诗词格律新形式符号>>

### 书籍目录

前言

第一章 诗的演变和种类

第一节 古体诗

第二节 近体诗

第二章 诗的要素

第一节 字数

第二节 对仗

第三节 韵

第四节 平仄

第三章 格律诗的形式化及其原则

第一节 格律诗形式化的演变

第二节 格律诗形式符号

第三节 五律的基本形式

第四节 七律的基本形式

第五节 律绝的基本形式

第六节 格律诗的几项重要原则

第七节 不犯孤平原则

第八节 拗句救拗原则

第九节 特定格平仄句型

第十节 可平仄规则

第十一节 黏对原则

第四章 词的演变和一般概念

第一节 词的渊源与特征

第二节 小令、中调、长调

第三节 词牌、体、格式

第四节 单调、双调、三叠、四叠

第五节 令、引、近、慢、摊破、减字及其他

第五章 词的要素

第一节 字数

第二节 韵

第三节 对仗

第四节 平仄

第六章 词的形式化

第一节 词的形式化演变

第二节 词的形式符号

第三节 词的形式符号举要

附录一 诗韵举要

附录二 词韵举要

附录三 词谱索引

后记

<<诗词格律新形式符号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>