

<<与经典相随>>

图书基本信息

书名：<<与经典相随>>

13位ISBN编号：9787756333682

10位ISBN编号：7756333683

出版时间：2002-10-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：甄巍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与经典相随>>

内容概要

这套书是写给喜爱美术的青年朋友的。

书里有一些知识，介绍美术的基本概念、美术史上有代表性的名家名作、美术欣赏中的规律，等等；有一些意见，解释美术史为什么是这样而不是别样、一幅作品究竟好在哪儿或者是在画什么、等等；当然，还有尽可能多的趣味。

本书从原始美术的起源讲起，展示了各个文明中美术的不同面貌，重点介绍了发源于古希腊罗马、经过基督教洗礼的欧洲美术的发展历程，并对欧洲美术史中的“古典”概念予以专门的讨论。

<<与经典相随>>

作者简介

甄巍，生于无锡，长于西安，毕业于西安美术学院油画系，获硕士学位。
现为北京师范大学艺术与传媒学院讲师，美术作品与出版专著曾多次获奖。
希望能够通过自己的文字和画笔向大家传递绘画和艺术的快乐。

<<与经典相随>>

书籍目录

写在前面的话

第一篇 原始美术

岩洞、野人、牛

初识点、线、面

生命的雕刻

符号的魅力

荒野上的巨石

第二篇 文明之光

神奇古埃及

走进非洲

发现美洲

领略澳洲

第三篇 东方主义与地中海风情

美索不迷米亚（两河流域）艺术

在印度

地中海曙光

第四篇 古希腊罗马美术

古方古典美术的奠基者

古典美术的真实

第五篇 上帝的世界

中世纪美术一瞥

第六篇 文艺复兴（一）

意大利的辉煌

第七篇 文艺复兴（二）

北方的理性主义

南方的感性

第八篇 巴洛克与洛可可

巴洛克

洛可可

第九篇 理想、秩序、情感和美

第十篇 现实主义与平民意识

第十一篇 学院派的艺术制度

第十二篇 对古典的反思

参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>