第一图书网, tushu007.com

<<《民乐情缘》钢琴曲集（附CD>>

图书基本信息

书名：<<《民乐情缘》钢琴曲集（附CD一张）>>

13位ISBN编号：9787780158206

10位ISBN编号：7780158209

出版时间：2002-9-1

出版时间：蓝天出版社

作者：林光璇,创作

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“民乐”一词现时多理解为民族乐器或民族器乐，其实按照广义的意思应该是“民族化的音乐”，当然包括民族声乐和民族器乐。
那末什么是民族音乐呢？
中国有五十六个民族，各个民族的音乐，都各有特色，风格迥然不同。
要想给“中国民乐”下一个全面完整的定义，找出共性所在，实在不是易事。
权威性的定论且留待学者专家们去争议、研究吧，一般民乐爱好者大可以暂时不去理会它的定义概念，而只管凭着自己的感觉去领受，去鉴赏。
现阶段，能使各民族同胞，海内外华人产生共鸣，并加以认同的音乐，就是大中华范畴的民族音乐。
中华民族音乐的源头在古代文化，她的基础则遍布各民族及各地民间。

如果说强劲激烈的节奏从来是非洲音乐的骨架；纯厚丰润的和声曾经是欧美音乐的血肉；那末，优美动听的旋律就是中国传统音乐的灵魂。
时代在变，人们的审美观念和情趣也在变。
变到哪里去？
世界范围出现了“序列音乐”“无调性音乐”；有些人在作着“前卫”、“超常”的探索尝试，无论成功与否，这都是很有意义的。
但是到目前为止，应该承认，大多数中国人的耳朵，仍然还是一付“旋律的耳朵”。
著名作曲家何占豪先生主张，旋律应该是中国民族音乐的主体，就连世界级的大作曲家谭盾也写过《看戏》、《听妈妈讲故事》这样的钢琴小品，湖南花鼓戏的音调清晰可辨，可见他也不是排斥旋律的。
让中国人的耳朵接受“音柱”“音块”和无序串连堆砌的音响，不是说不可能，至少还不是时候，这需要有一个较长的适应过程。

中国的民族音乐和西洋古典音乐在曲式构成和创作手法上，也有一些相通之处。
先说“和声”，民族乐器中弹拨类如琵琶三弦古筝，吹管类如笙等，都能单独奏出和声，但是体系不同，没有三度叠置的和弦，常用的是四度并进。
再说“变奏”，江南丝竹音乐的旋律重复时加花，就类似变奏。
还有“复调”，由于它强调独立的旋律，比起“和声”来，更适合表现民族风格特色，所以“对位法”在民族器乐曲创作中被广泛运用。

“弹唱”，顾名思义是弹和唱的结合，可以自弹自唱边弹边唱，也可以你弹他唱。
其实，弹唱的形式早已普遍存在，江苏苏州的评弹是弹唱，新疆哈萨克族的冬不拉，东北朝鲜族的伽倻琴都可以用来弹唱。
流行音乐中有吉它或键盘乐器弹唱。
古典诗词钢琴弹唱，是一种新的尝试，这也许不像是学院派教材中的声乐曲和钢琴曲，它提倡自我欣赏，自我陶醉，也能感染他人，既传播推广了中国古典诗词文化，又能从中获得自我修养。
有兴趣者不妨一试。

作者简介

林光璇，杭州人。
早年师从江南民乐先驱顾西林和李叔同再传弟子俞绂棠，学习二胡、钢琴、作曲，立志献身中华民族音乐事业。

从事音乐教育工作数十年，20世纪90年代，创立音乐工作室，毅然摆脱俗务，潜心编创著述。
工夫不负有心人，十年时间成果初露，先后出版个人音乐专集五本。
新千年伊始，音乐工作室引入现代科技手段，使创作和研究更加如虎添翼、得心应手。
生命不止，奋斗不息，继第五本音乐专集《民乐情缘》钢琴曲集出版后，新的课题又排上案头。
一生奉行的信条是：不企求如何灿烂辉煌，只愿人生旅途永不停步，不断超越自我。

下一个课题是：《刘天华十大二胡名曲赏析》，已完成文字部份初稿，现征求合作者，要求提供有价值的图片资料。
出版单位如有意向，欢迎联系接洽。

另外，对“中国钢琴音乐民族化”很感兴趣，愿与志同道合者交流探讨。
已完成的《中国民族风格钢琴曲22首》（原创），谋求在境外出版，以期奉献给旅居东南亚和欧美各地的华人同胞。
欢迎有实力的中介单位或经纪人牵线搭桥。

第一图书网, tushu007.com

<<《民乐情缘》钢琴曲集（附CD>>

书籍目录

第一部分：中国民歌主题改编
元宵灯会——宁波民歌
古长城歌谣--汉族传统民歌
鸟仔嬉戏-台湾民歌
苏南小景--江苏民歌
青春舞曲--新疆民歌
马溜溜-四川民歌
阳出来-四川民歌
鄂伦春之歌-黑龙江民歌
第二部份：古诗词意境
回乡行-(唐)贺知章诗
春晓-(唐)孟浩然诗
思乡-(唐)李白诗
浪淘沙-(南唐)李煜词
秋思-(元)马志远词2
醉花荫----(词选《太古传宗》)
第三部份：儿童少年的情趣
郊游乐
快乐的农家娃
水乡童谣
儿童游乐园
小伙伴的歌
风在吼，马在叫
奇异的幻景
儿童游戏组曲：
1、追逐
2、丢手绢
3、抢柱子
4、捉迷藏
附录：《元宵灯会》乐曲介绍

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com