

<<永远的莫扎特1756-2006(10C)>>

图书基本信息

书名：<<永远的莫扎特1756-2006(10CD)>>

13位ISBN编号：9787788093776

10位ISBN编号：7788093777

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<永远的莫扎特1756-2006(10C)>>

### 内容概要

《永远的莫扎特1756-2006》为了纪念这位享誉世界的音乐神童，世界著名乐团联手录制了这套纪念特辑，特辑包括室内乐、交响音乐会、宗教音乐作品等莫扎特最经典作品。今年是历史上最伟大的音乐家莫扎特250周年诞辰，他在短短35年的生命历程中，为世人留下众多不朽的作品。

限量发行1000套。

全彩图文手册：莫扎特生平、详尽作品介绍、莫扎特效应、莫扎特家谱、莫扎特书信、古典音乐术语、古典音乐四大门派齐收录。

#### CD1

01 莫扎特：C大调第三十六交响曲《林茨》Symphony No. " LINZ " in Cmajor K425

莫扎特晚期最重要的交响曲，是“莫扎特样式”下最讨人喜欢的作品，没有艰深晦涩的语言，短小精悍，并且轻快活泼。

02 莫扎特：G小调第四十交响曲 Symphony No.40 in Gminor K550

交响曲中最广为人知的作品，乃交响乐中的极品。

无数的作曲家穷尽一生的努力，甚至是付出了身心俱疲的惨痛代价也无法企及。

#### CD2

01 莫扎特：C大调第三十九交响曲 Symphony No.39 in E flat Major K543

莫扎特在不到两个月的时间内创作的三部最伟大的交响曲之一，该曲曾被人们尊称为“天鹅之歌”

02 莫扎特：G小调第四十一交响曲 Symphony No.41 in " Jupiter " in C Major K551

世界上最著名交响乐之一，光辉史诗般的杰作，规模宏大，壮丽灿烂，在众多杰出的交响乐作品中，堪称为最优秀的作品。

#### CD3

01 莫扎特：D大调小夜曲《哈夫纳》Sereade No.7 " Haffner " in D major K250

这部作品还被后人称为“优雅风格时期的巅峰之作，”其中优美的旋律和和谐的气氛将打动您的心。

#### CD4

01 莫扎特：G大调弦乐小夜曲《庆典小夜曲》String Serenade No.18 in G Major " Eine Kleine Nachtmusik " KV525

这首小夜曲应是家喻户晓的，若要认识莫扎特，从这首小夜曲开始是最容易的，这首曲有他最愉快的天性的流露，令人百听不讨。

02 莫扎特：土耳其进行曲 Turkish Marc 3:47

这首乐曲是莫扎特钢琴奏鸣曲的代表作，是最著名和流传最广的一首。

03 莫扎特：D大调小步舞曲（华彩段）Minuet in D Major 3.37

人们所熟知的小步舞曲中最著名的一首，具有明显的十七世纪宫廷音乐风格。

#### CD5

01 莫扎特：D小调《安魂曲》安魂弥撒曲 Requiem in D Minor K626

这部作品也被认为是一部富于人道主义色彩的声乐套曲作品，这是莫扎特的绝唱，没有写完就与世长辞。

## <<永远的莫扎特1756-2006(10C)>>

贯穿其间的则是面对死亡的精神超越。

哦，是吗？

唉……

CD6

01 莫扎特：G大调第一长笛协奏曲 Flute Concerto No.1 in G Major K313

整首协奏曲虽然轻盈优美，有浪漫派的惆怅之感，还有加弱音器的弦乐的夜曲色彩。

02 莫扎特：D大调第二长笛协奏曲 Flute Concerto No.2 in D Major K314

主题轻盈优雅，风格简约单纯，充满活力，十分招人喜欢。

03 莫扎特：C大调长笛和竖琴协奏曲 Concerto for Flute&Harp in C Major K299

这首作品非常富有魅力，是莫扎特协奏曲体裁中紧长的一首协奏曲，并且也是作曲家本人特别钟爱的一部作品。

CD7

01 莫扎特：D大调第一圆号协奏曲 Horn Concerto No.1 in D Major K412/514(286b)

莫扎特的回首圆号协奏曲向来被认为是圆号作品中最好的作品，听来温暖深邃，具有诗一样的情感。

02 莫扎特：降E大调第二圆号协奏曲 Horn Concerto No.2 in E Flat Major K417

这四首协奏曲都是莫扎特在他的世态成熟期创作的，体现出非凡的纯音乐个性充分展示了他在调性上的想象力以及组合音乐素材上层出不穷的技巧。

03 莫扎特：降E大调第四圆号协奏曲 Concerto No.4 in E Flat Major

第四圆号协奏曲作于1786年，跟其它三首一样，这也是为圆号演奏家弗里曼森伊格那兹·勒特各布而作。

04 莫扎特：降E大调圆号回旋曲 Rondo for Horn and Orchestra in E Flat major K371

回旋曲造成一种热烈的气氛，和第二乐章的抒情慢板形成强烈的对比。

这也是一首十分卓越的回旋曲。

CD8

01 莫扎特：C大调第二十一钢琴协奏曲 Piano Concerto No.21 in C Major K467

世界最著名钢琴协奏曲作品之一，一首轻快优美的作品。

02 莫扎特：降E大调第十双钢琴协奏曲 Concerto for Two Pianos No.10 in E Flat Major K365

充满自然，祥和，优雅和表现最完美的人性善良，不可不听！

CD9

01 莫扎特：A大调单簧管协奏曲 Clarinet Concerto in A Major K622

这是莫扎特所谱写的最后一首协奏曲，也是唯一的单簧管协奏曲，也是最美的一首协奏曲。

02 莫扎特：C大调双簧管协奏曲 Oboe Concerto in C Major K314

莫扎特很少有的双簧管协奏曲，这个作品属小快板，双簧管清脆音谐的特色，全曲悠扬悦耳。

03 莫扎特：降B大调大管协奏曲 Bassoon Concerto in B major K191

宫廷风格浓重，风格倾向于“优雅”。

难得一听的作品，乐迷们可千万不能错过。

<<永远的莫扎特1756-2006(10C)>>

CD10

01 莫扎特：G大调第三小提琴协奏曲 Violin Concerto No.3 in G Major K216  
是当今被演奏最多的小提琴作品之一。

常被用来作为教材，原因是它们形式完整，音色，优美，而且内容丰富。

02 莫扎特：G大调第四小提琴协奏曲 Violin Concerto No.4 in G Major K218

热情/欢快/宁静/平和/奋进/美好憧憬，就是这首作品的表现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>