<<布鲁斯应用>>

图书基本信息

书名:<<布鲁斯应用>>

13位ISBN编号: 9787798606096

10位ISBN编号:7798606092

出版时间:2010-9

出版时间:中国科学文化音像出版社

作者:约翰·格内普斯

页数:92

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<布鲁斯应用>>

内容概要

本教材共有21课,每课分为"音阶"、"和弦与和弦进行"、"独奏曲"三个部分: 一、"音阶"从最基础的小调五声音阶讲起,由浅入深地把各个指型用明了的语言、一目了然的图示,细致而全面的讲述给你,并专门设计了一整套新颖独特的练习方法。

二、"和弦与和弦进行"的讲解是本书的另一大亮点:各种可移动和弦的指法及其相互替换,7 和弦、9和弦、13禾口弦、减和弦、升9和弦等在"和弦进行"中的应用,将极大地丰富你的和弦知识

三、最令人难忘的就是那优美动听的布鲁斯吉他独奏曲。

这多达21首的曲子涉及"大调布鲁斯""小调布鲁斯""三角洲布鲁斯""摇滚布鲁斯""FUNK布鲁斯""福音布鲁斯"等,每一首曲子都使用了一定的技巧并包含前面内容在实际中的运用。

总之,无论你是布鲁斯初学者还是想系统研究布鲁斯风格的乐手,本教材都是你的最佳选择。

<<布鲁斯应用>>

书籍目录

如何使用本书第1课 介绍小调五声音阶:基本的布鲁斯和弦进行:基本的布鲁斯/摇滚风格 萨斯摇滚(Texas Rock)"第2课 可移动的音阶;可移动的和弦;更多布鲁斯/摇滚风格 "布鲁斯 摇滚曲(Blues Rock Tune) "第3课第2个五声音阶指型; "快速转换"和弦进行; "布鲁斯音" "纯蓝(True Blue)"第4课 连接指型1和指型2;根音的运动和更多可移动的和弦;基本的慢切分 "摇摆布鲁斯(Swinging The Blues)"第5课 五声音阶指型3;"伸展"节奏;双音 "双音顿足舞(Double Stop Stomp)"第6课 连接前三个指型,介绍指型4;五度圈;基本的三角 洲风格 "三角洲印象(Delta Mood)"第7课 最后一个音阶指型(指型5);介绍9和弦;大量推 "推弦布鲁斯(Bending The Blues)"第8课 连接所有指型;#9和弦;把位变换; 滑弦和移动(Bends, Slides and Shifts) "第9课 在整个指板上弹奏音阶;更多的9和弦;芬克十六 分音符 "感受芬克(Getting Funky)"第10课 更多扩展的音阶弹奏和交替拨弦;回顾7和弦和9和 弦:在独奏中使用指型4 "懒惰日布鲁斯(Lazy Day Blues)"第11课 音阶理论(一):加 "9和弦布鲁斯(Ninth Chord Blues)"第12课 音阶理论(二 入#4/b5音;回转;和弦旋律风格):介绍大调五声音阶;小调布鲁斯和弦进行;独奏中的小调感觉 "小调布鲁斯(Minor Blues) "第13课 大、小调五声音阶的结合(一);更多的小调布鲁斯和弦进行;更多的和声旋律 的小调布鲁斯(More Minor Blues)"第14课 大、小调五声音阶的结合(二);使用经过和弦以 及13和弦;大调布鲁斯 "大调布鲁斯(Major Blues)"第15课 成对琴弦的音阶弹奏;更多经过和 弦和13和弦;混合大、小调音阶 "硬边界布鲁斯(Hard Edge Blues)"第16课 在相邻的音阶指 型间移动;使用六度音程去构成和弦的一部分;基本的R&B福音风格 "布道的福音布鲁斯 (Preaching Gospel Blues) "第17课 在音阶弹奏中跨弦;使用3度音程;在独奏中使用六度音程 "布鲁斯六度(Blues Sixths)"第18课 小调五声指型与七和弦类型相匹配;变化布鲁斯和弦进行中 的副和弦;基于布鲁斯的硬摇滚 "硬摇滚乐手(Hard Rocker)"第19课 大调五声指型与七和弦 类型相匹配;更多变化的布鲁斯和弦进行;早期的摇滚声音 "摇和滚(Rockin' and Rollin')" 第20课 加快速度;复习全部和弦以及如何、在哪儿使用它们;三角洲风格中的震音和重复指型 三角洲儿童(Delta Child)"第21课 如何使用音阶指型;更多变化进行;在整个指板上弹奏 合布鲁斯(All Forms Blues)"附录贝司谱

<<布鲁斯应用>>

编辑推荐

你可能会说:"偶喜欢摇滚,爱玩重金属,学布鲁斯那玩意儿干哈?

。但事实上,吉他演奏的各种风格都是有很大联系的。特别是布鲁斯,它可以说是一门基础课,一门必修课。它的节奏,音阶,即兴……带给你的绝不仅仅只是布鲁斯。学会了布鲁斯,理解或建立别的风格也就有了一个很好的基础。国外绝大多数的吉他手,几乎个个都能弹布鲁斯,对他们来说,布鲁斯是"小菜一碟"。至于原因相信不难理解,所以我们每个学吉他的人(不管你以后弹什么风格)都应该好好地学一学布鲁斯。

<<布鲁斯应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com