

<<卢浮宫 艺术的终点 三碟装(DVD)>>

图书基本信息

书名：<<卢浮宫 艺术的终点 三碟装(DVD)>>

13位ISBN编号：9787799618883

10位ISBN编号：7799618884

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卢浮宫 艺术的终点 三碟装(DVD)>>

### 内容概要

卢浮宫位于巴黎塞纳河北岸。

1793年8月10日，它正式成为一个艺术博物馆。

如今它的收藏从古代埃及、希腊、埃特鲁里亚、罗马的艺术品，到东方各国的艺术品；从中世纪到现代的雕塑作品，到数量惊人的王室珍玩以及绘画精品等等，囊括了人类艺术的所有精萃。

《卢浮宫——艺术的终点》以唯美的艺术视角进行写实，纵横铺叙了卢浮宫的奇妙历史、璀璨华丽的宫殿场景、不朽的艺术精品和艺术大师们的人生足迹以及他们身前身后的轶闻趣事。

并以此向卢浮宫开馆200多年来为人类艺术所创下的伟大业绩隆重献礼！

卢浮宫没有和一般宫殿那样耸立着直指蓝天，相反，它有一部分是藏在地下的，拾级而下，走进卢浮宫，便走进了艺术的家隧道，从马克西米利安持毯到蒙娜丽莎到斯芬克斯像，从乔托、达·芬奇到卡拉瓦奇和罗马，真实已经消然退去，剩下的只有历史。

把卢浮宫变成博物馆的最初计划始于君主时代，不过，是法国大革命把它变为现实。

除了宫殿建筑上的改造，更重要的是古罗马和佛兰德等地的军队向巴黎源源不断地运送古画和古代雕塑，这是掠夺吗，还是对艺术的解放？

人们对此争论不休，而卢浮宫却成了众多艺术精品的最后归宿。

卢浮宫就像一座巨大的艺术万神庙，每一个神位都有着一位大师的不朽。

然而不论是斯塔夫·库尔贝、埃德加·德加斯、毕加索，还是保罗·塞萨姆、莫奈、塞扎纳……他们在有生之年都无法看见自己的作品进入卢浮宫，即使那是他们的毕生愿望，卢浮宫以它的辉煌验证着大师们的求索，也以它冷酷保证了自身的高贵。

<<卢浮宫 艺术的终点 三碟装(DVD)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>