

<<纵横四海(1DVD 简装版)>>

图书基本信息

书名：<<纵横四海(1DVD 简装版)>>

13位ISBN编号：9787799709093

10位ISBN编号：779970909X

出版时间：中国录音录像出版总社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纵横四海(1DVD 简装版)>>

内容概要

神偷艳盗，偷天换日，江湖浪子，纵横四海。

影片花絮：吴宇森赴美前拍摄的作品中，以本片的包装最具国际品味。

透过周润发、张国荣和钟楚红这三名青梅竹马的神偷到巴黎盗取名画的故事，导演肆意挥霍了一下他的浪漫情怀，和阳刚暴力美学之外的幽默雅趣。

当然，他们被义父曾江出卖的压轴戏依旧保持了吴氏招牌式的潇洒枪战场面。

在港式商业片横扫亚洲市场的黄金时代，本片堪称是一部品质优异的示范作。

《纵横四海》所表达的是流动的美，无论是偷宝窃画，还是周润发轮椅上的华尔兹，抑或所有的对打场面，都充满了运动的美感。

而这恰恰也是吴宇森的优势，人物的运动，剪切的运动，镜头的运动，这些艺术语言所营造的美感，给观众感观带来的愉悦远远优于五个江湖大贼爱恨情仇的情节。

但是，《纵横四海》并不完美，尤其是剧本方面，丧失了以往悲剧英雄的悲壮气息，代之以吴宇森并不擅长的胡闹、搞笑，这大概与本片编剧选择了搞笑手高志森有很大关系。

值得注意的是，《纵横四海》中吴宇森对车戏的把握已经很好了，尤其是摩托车，这些在他未来的片子中都将频繁出现。

<<纵横四海(1DVD 简装版)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>