

<<启蒙年代的歌声2片装(DVD)>>

图书基本信息

书名：<<启蒙年代的歌声2片装(DVD)>>

13位ISBN编号：9787799816982

10位ISBN编号：7799816988

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<启蒙年代的歌声2片装(DVD)>>

内容概要

一百年前，随着西方文明的传入，新式的学堂开始出现在中国。在学堂里，孩子们不仅接触到了新的思想，也学会新的学堂乐歌。而一首首的琅琅上口的学堂乐歌不仅影响了那些孩子们的一生，也开启了我们在那个年代的回忆。

在新式学堂没有开办之前，鲁迅笔下三味书屋一类的学塾是中国儿童接受启蒙教育的地方。学塾里没有乐歌，孩子们每天都在背诵四书五经，枯燥的背诵让很多孩子都选择了逃课玩耍，而新式学堂则采用了一种完全不同的教育方式。

到20世纪20年代，全国的新式学堂已经有四千两百多所。此时，学生们在学堂里接受的先进思想和中国在巴黎和会所受的屈辱激烈的撞击着。由中国人自己谱曲的学堂乐歌《黄河》就在这样的情况下诞生了。伴随着一首首激昂的学堂乐歌，中国的年轻人们开始了图强的征程。

在新式学堂开启民智，传播现代文明的时候，推翻满清政府的风暴已经开始酝酿。为了鼓励青年学子的尚武精神，军事、体育课成为学堂里的一个重要的题。而那些颇有军事意味，朝气蓬勃的学堂乐歌也开始流行起来.....在秋瑾填写的学堂乐歌《勉女权》中，歌词中第一次提到了男女平权天赋就。20世纪初，越来越多的女孩走进了新式学堂，女校纷纷建立，男女平等的风气正由学堂里的乐歌吹向全国.....

1918年，伴随着学堂乐歌《送别》，38岁的李叔同踏上了皈依佛门的小船。这首歌正是他五年前填的词。在留洋时，接触到的西方文明让李叔同的艺术才华得以充分的发挥，他开始创作自己的学堂乐歌。而这一切都像是启蒙时代告别闭关锁国和愚昧的欢歌。

100年前，中国出现了新式的学堂，古老的社会开始接触到现代文明。1903年，中国的第一首学堂乐歌诞生于上海，让学堂里不仅仅只有读书声。伴随着学堂乐歌，中国经历了文明的启蒙，革命的风暴。而这些启蒙年代的歌声穿越了一百年的时间，依然打动人心。

<<启蒙年代的歌声2片装(DVD)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>