

<<卡门:琵琶与吉他发烧天碟(CD)>>

图书基本信息

书名：<<卡门:琵琶与吉他发烧天碟(CD)>>

13位ISBN编号：9787799914688

10位ISBN编号：7799914688

作者：赵聪秦万民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卡门:琵琶与吉他发烧天碟(CD)>>

### 内容概要

琵琶和吉他结合,别有一种心情,琵琶与吉他,均为弹拨乐器,但却有着两种不同的文化背景。琵琶的前身之一,曲项琵琶和五弦琵琶经由丝绸之路,从西域传到中国,逐渐演变成东方传统乐器,吉他的前身之一。

中亚地区的游吟诗人、女巫和苦行者们弹奏的一种名叫“tar”的单弦诗琴,却经丝绸之路传到了波斯以及整个西方,演进成了今天的吉他。

2004年春天,4月8日,在北京鲍家街43号音乐厅,中央音乐学院著名小提琴教育家林耀基先生和琵琶教育家李光华先生,分别带领他们的学生共同举办了一场极富想象力的音乐会。

两位学者型的教授,在一次偶然的小聚中,擦碰出这样一个创意,让他们各自的学生用各自的乐器展开一次妙趣横生的音乐对话。

于是,一场小提琴VS琵琶的音乐会在北京春天的夜晚引来无数的掌声与喝彩。

在那个令人惊喜和兴奋的夜晚,有一位仪态优雅的女生就在李老师的行列之中,她就是赵聪,中国优秀青年琵琶演奏家,中央民族乐团琵琶首席。

当天应招返校,为她的老师“助阵”。

而这场别致的音乐会也悄然传扬出一个更加国际化的主题:当东方遇到西方。

向上也许可以追溯至汉唐“四夷来朝”的丝绸之路,下则可穷至鲍家街43号的“林李音乐之辩”。

与此同时,一个新的录音项目也在普罗艺术的音乐编辑中酝酿,它的创意就是“东西相遇”。

时隔半年后的秋天,赵聪走进普罗艺术的录音棚开始了与西方音乐的再次邂逅,但此次面对的却不再是小提琴,而是另外一件西方的经典乐器——吉他。

专辑曲目:

- 01、深情的吻 Besame mucho
- 02、哈巴涅拉舞曲 Habanera
- 03、浏阳河 The Liuyang River
- 04、重归苏莲托 Come Back to Sorrento
- 05、琵琶吟 Song of Pipa
- 06、月亮河 Moon River
- 07、彝族舞曲 Dance Tune of the Yi Nationality
- 08、茉莉花 Jasmine Flowers
- 09、江南印象 Impression on South China
- 10、南海姑娘 A Girl from South China Sea
- 11、丝绸之路 The Silk Road

<<卡门:琵琶与吉他发烧天碟(CD)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>