第一图书网, tushu007.com

<<印刷色彩>>

图书基本信息

书名：<<印刷色彩>>

13位ISBN编号：9787800004841

10位ISBN编号：7800004848

出版时间：2005-5

出版时间：印刷工业出版社

作者：王卫东

页数：313

字数：217000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

新闻出版系统技工学校印刷类专业统编教材是在对第一版教材修订的基础上进行编写出版的。
佬系各技工学校的骨干教师和方正电子有限公司的工程师。
在编写过程中，本套教材内容上增加了大量诸如CTP、数码印刷等近年来得到飞速发展的新技术、新工艺及新材料，形式上更加适应培养实用型、技能型人才的教学需求。
　教材的编审严格按照图文信息处理、印刷技术专业教学计划所设课程的教学大纲进行，并充分体现新技术、新材料、新工艺。
第二版教材的编写加强了职业教育的理念，使教材从结构上、形式上更加适应培养实用型、技能型人才的教学需求。
对统一教学内容，保证教学质量，提供了依据和标准。
　这套教材适用于技工学校、职业高中和同类学校图文信息处理和印刷技术专业的教学需要，也可作为印刷技术人员的培训教材和自学参考书。
　印刷色彩学科的主要内容包括：光与色的关系、人的视觉生理特性、颜色的基本性质、颜色混合基本规律、颜色表示方法等颜色基础理论知识，同时还包括彩色印刷复制的基本原理、颜色复制中各生产环节影响颜色再现的因素及颜色质量的检验等色彩应用知识。
只有正确掌握颜色变化的基本规律，才能做到彩色印刷复制中正确控制颜色传递关系，最终保证原稿的颜色与阶调在承印物上的科学再现。
　印刷色彩学是一门理论性和实用性很强的课程。
通过本课的学习，旨在培养学生具备色彩学生具备色彩基础理论知识，了解和掌握印刷过程中的色彩现象和用色原则，掌握颜色的常用测量方法，学会常用检测仪器的使用方法，培养学生的审美能力，为后续的专业课学习打下基础。

书籍目录

绪论第一章 光与色 第一节 色觉形成的物理基础 第二节 光源及光色特性 第三节 色觉形成的生理基础 第四节 颜色心理因素第二章 颜色的基本性质 第一节 颜色的分类 第二节 颜色的三属性 第三节 颜色三属性的相互关系及表示方法第三章 色光加色法 第一节 色光三原色 第二节 色光加色法 第三节 色光混合变化规律第四章 色料减色法 第一节 色料三原色 第二节 色料减色法 第三节 色料混合变化规律 第四节 加色法与减色法的关系第五章 颜色表示方法 第一节 分光光度曲线表示法 第二节 色谱表色法 第三节 CIE标准色度系统 第四节 孟塞尔表色系统 第五节 中国颜色体系第六章 色彩在印前技术中的应用 第一节 彩色原稿 第二节 颜色分解与色差成因 第三节 色彩管理 第四节 四色印刷工艺与黑版第七章 色彩在印刷过程中的应用附录一 印刷色彩试验附录二 欧洲、美国、日本颜色标准主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com