

<<数字印刷技术>>

图书基本信息

书名：<<数字印刷技术>>

13位ISBN编号：9787800005114

10位ISBN编号：7800005119

出版时间：2006-3

出版时间：印刷工业出版社

作者：刘全香

页数：257

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字印刷技术>>

### 内容概要

本书系统详细地阐述了印刷的基本理论原理、数字印刷系统的工作原理及其特点，以及数字印刷的工艺流程与方法。

内容包括数字印刷的基本概念与特点、各种数字印刷方式的成像原理与特点、数字系统的工作原理及典型的数字印刷系统的特点、数字印刷的印前图文处理技术与方法、直接制版技术及版材、数字印刷的色彩管理与方法、数字印刷用纸与油墨、数字化刷工作流程以及数字的印刷质量控制方法与手段。

本书内容系统全面，图文并茂包含了许多当前最先进的数字印刷技术与系统的相关知识。本书可作为印刷工程、包装工程等专业的教材，也可作为从事印刷技术的工程技术人员、管理人员，以及希望或准备涉足数字印刷技术的相关人员参考资料。

## 书籍目录

第一章 数字印刷概述 1.1 数字印刷的产生 1.2 数字印刷的定义及特点 1.2.1 数字印刷的定义及分类 1.2.2 数字印刷的特点 1.3 数字印刷技术的应用第二章 数字印刷原理 2.1 概述 2.2 在机直接成像数字印刷原理 2.2.1 一次性印版直接成像技术 2.2.2 可重复印版成像技术 2.3 喷墨成像式数字印刷原理 2.3.1 连续喷墨印刷原理 2.3.2 按需喷墨印刷原理 2.3.3 喷墨印刷的特点及应用 2.4 静电成像式数字印刷原理 2.4.1 静电成像基本原理 2.4.2 静电印刷过程 2.4.3 激光打印机工作原理 2.4.4 静电印刷的特点及应用 2.5 其他成像方式的数字印刷 2.5.1 电凝聚成像数字印刷 2.5.2 磁记录成像数字印刷 2.5.3 热成像数字印刷 2.5.4 电子束成像数字印刷第三章 数字直接印刷 3.1 概述 3.2 直接印刷系统的基本构成与工作原理 3.2.1 数字直接印刷系统的基本构成 3.2.2 数字直接印刷的图文转移系统 3.2.3 数字直接印刷机的系统类型 3.3 各类数字印刷机的工作原理 3.3.1 喷墨数字印刷机的工作原理 3.3.2 静电数字印刷机的工作原理 3.3.3 磁成像数字印刷机 3.4 典型数字印刷机的特点 3.4.1 HPIndigo系列数字印刷机 3.4.2 富士施乐数字印刷机 3.4.3 赛康(Xeikon)数字印刷机 3.4.4 柯达NexPress2100数字印刷机 3.4.5 曼罗兰DICOweb数字印刷机第四章 数字印刷材料 4.1 数字印刷用纸 4.1.1 数字印刷涂布纸的要求 4.1.2 喷墨打印专用纸 4.2 数字印刷油墨 4.2.1 数字印刷对油墨的要求 4.2.2 数字印刷油墨的种类及组成 4.2.3 喷墨印刷油墨 4.2.4 HPIndigo电子油墨第五章 直接制版技术 5.1 直接制版工艺流程 5.2 直接制版系统 5.2.1 直接制版系统的类型 5.2.2 直接制版机 5.3 直接制版的版材 5.3.1 光敏型CTP版 5.3.2 热敏型CTP版 5.3.3 紫激光CTP技术 5.3.4 CTP技术 5.3.5 CTP印版的显影 5.3.6 典型CTP版材的主要性能参数第六章 数字打样技术 6.1 打样原理及类型 6.1.1 机械打样原理与流程 6.1.2 数字打样原理与流程 6.1.3 机械打样与数字打样的比较 6.2 数字打样方法 6.2.1 RIP前打样 6.2.2 RIP后打样 6.2.3 RIP前打样与RIP后打样的比较 6.3 数字打样系统 6.3.1 数字打样系统的输出模式 6.3.2 数字打样系统的构成 6.4 远程打样 6.4.1 远程打样的数据传输途径 6.4.2 远程打样的文件传输方式 6.5 数字打样的质量控制 6.5.1 数字打样系统及材料的性能对打样质量的影响 6.5.2 数字打样对图像再现性的控制第七章 数字印刷的图文信息处理 7.1 模拟原稿的数字化及数字图像 7.1.1 模拟图像的数字化过程 7.1.2 图像扫描 7.1.3 数字图像的表达 7.2 数字印刷的文件格式 7.2.1 TIFF格式 7.2.2 JPEG格式 7.2.3 EPS格式 7.2.4 PDF格式 7.3 彩色图像的分色技术 7.3.1 基于照相分色的分色机制 7.3.2 基于构造模型的分色机制 7.4 图像加网技术 7.4.1 调幅加网与调频加网技术 7.4.2 数字加网基本原理 7.4.3 RIP与加网 7.5 图像处理技术 7.5.1 图像阶调层次调整 7.5.2 颜色校正 7.5.3 细微层次强调 7.5.4 页面排版 7.5.5 数字分色第八章 数字印刷中的色彩管理 8.1 色彩管理基础 8.1.1 色彩空间 8.1.2 色彩转换 8.2 色彩管理的过程与方法 8.2.1 色彩管理过程 8.2.2 色彩管理方法 8.3 色彩管理系统 8.3.1 设备特征文件 8.3.2 色彩管理模块CMM(Color Management Module) 8.4 色彩管理系统实例 8.4.1 高术数字化色彩管理体系 8.4.2 BESTCOLOR色彩管理系统 8.4.3 Photoshop的色彩管理第九章 数字印刷工作流程 9.1 数字化工作流程基础 9.1.1 数字化工作流程的概念 9.1.2 PDF工作流程 9.1.3 CIP4与JDF工作流程 9.2 典型的数字化工作流程 9.2.1 A出ApogeePDF工作流程 9.2.2 印能捷(PTinergy)工作流程 9.2.3 方正畅流(ElecRoc)工作流程管理系 9.2.4 网屏的Trueflow工作流程 9.2.5 海德堡满天星工作流程第十章 数字印刷质量检测与控制 10.1 印刷品质量控制指标 10.1.1 印刷品图像质量特征参数 10.1.2 印刷图像阶调再现的控制 10.1.3 印刷图像颜色再现控制 10.1.4 印刷过程的质量控制 10.2 数字印刷品的质量要求 10.3 数字印刷控制条 10.3.1 传统印刷控制条 10.3.2 数字印刷控制条参考文献参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>