

<<印前处理、制版及打样>>

图书基本信息

书名：<<印前处理、制版及打样>>

13位ISBN编号：9787800006807

10位ISBN编号：7800006808

出版时间：2007-10

出版时间：印刷工业出版社

作者：王大新

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印前处理、制版及打样>>

### 内容概要

印前处理、制版及打样是印刷品生产的重要环节，包含的内容繁多，既包括印前图文处理、分色、制版及打样的内容，也包括平版、凸版、凹版、丝网版几种不同的制版方法。

本书按照印刷中的阶调复制、颜色复制和清晰度复制的思路编排内容，讲解印前处理、制版、打样的过程，将印前几个环节的内容综合在一起，有利于读者对整体工艺的理解和掌握。

本书可以作为高等院校印刷工程专业相关课程的教材和参考书，还适合印刷企业技术人员和生产管理人员阅读学习。

## <<印前处理、制版及打样>>

### 书籍目录

第一章 导论一、凸版制板技术的发展二、平版制板技术的发展三、凹版制板技术的发展四、丝网制板技术的发展第二章 阶调的复制第一节 网点一、网点的作用二、网点的特性第二节 加网技术一、加网要素二、加网方法三、加网工艺第三节 阶调的网点再现一、人眼的视觉特性二、阶调复制曲线的建立第三章 色彩的复制第一节 纽因堡方程与蒙版方程一、纽因堡方程二、蒙版方程第二节 黑版与底色去除一、黑版的作用二、黑版的产生和用量三、底色去除第三节 非彩色结构一、非彩色结构的概念二、非彩色结构与彩色结构工艺的区别三、非彩色结构的工艺原理与理论基础四、非彩色结构的应用五、非彩色结构复制中的问题六、非彩色结构工艺的优缺点第四节 复制过程中的颜色平衡一、多色复制中的灰平衡二、多色复制层的次曲线第五节 色彩管理技术一、色彩的复制过程二、色彩管理系统(CMS)第六节 图像扫描和颜色校正一、图像扫描的基本知识二、线条稿的扫描三、灰度图稿的扫描四、彩色稿的扫描和调整五、去网第四章 清晰度的复制第五章 平版制版第一节 桌面出版系统的制版工艺一、桌面出版系统的制版工艺流程二、工艺设计的内容三、拼大版四、晒版(PS版)五、影响晒版质量的因素第二节 无水胶印第六章 凹版制版一、凹版印刷表现层次的方法二、凹版的制版工艺流程三、凹版滚筒的准备四、腐蚀凹版的制版五、电子雕刻凹版的制版六、激光雕刻凹版的制版七、镀铬八、凹版对印刷的影响第七章 丝网制版第一节 丝网制版的材料一、丝网二、网框和绷网三、丝印感光胶第二节 丝网印版的制作.....第八章 凸版制版第九章 CTP技术第十章 打样参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>