

## <<印刷色彩实训指导手册>>

### 图书基本信息

书名：<<印刷色彩实训指导手册>>

13位ISBN编号：9787800008184

10位ISBN编号：7800008185

出版时间：2009-3

出版时间：陈梅、周以成 印刷工业出版社 (2009-03出版)

作者：陈梅，周以成 著

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印刷色彩实训指导手册>>

### 前言

印刷品最重要的质量标准之一是准确的色彩复制，印刷工作者最重要的工作之一是对印刷品色彩的观察和判断，印刷工作者水平高低的重要标志之一是对印刷品色彩的敏感性和判断力。

如何提高印刷色彩的敏感性和判断力呢？

本手册提供了一套训练方法和样本，通过循序渐进、由浅入深的训练，可以使你提高对印刷色彩的敏感性和判断力。

本手册由杭州电子科技大学新闻出版学院资深教师们编著，凝聚了他们从事印刷行业数十年的工作经验和印刷职业教育的教学经验。

本手册既可以用作专业院校实验实习教学教科书，也可以作为印刷工作者自学用书。

希望本手册能成为印刷专业院校师生和广大印刷业从业人员的忠实朋友和助手。

## <<印刷色彩实训指导手册>>

### 内容概要

本书以三原色原理为基础，以YMCK标准四色印刷为对象，以平版胶印网点构成的色块为训练手段，通过单色、间色、复色、实物的训练环节，采用认知、反复、记忆训练方法，从简到繁，循序渐进，对培养印刷及相关专业学生对印刷色彩的识别和感知能力具有较高实用价值，同时也可以训练提高企业中管理人员、技术人员、生产操作人员和质量检查员对印刷品的色彩的控制、评价和校正能力。

本书可以作为印刷专业、包装专业、美术院校的中职、高职、本科学生进行色彩专业训练的训练手册。

## <<印刷色彩实训指导手册>>

### 书籍目录

绪论第1章 印刷色彩训练导读第2章 单色训练第3章 间色训练第4章 复色训练第5章 加黑混色训练第6章 印刷图像和偏色样张识别训练第7章 测试考核

## 章节摘录

插图：第1章 印刷色彩训练导读我们生活在一个多彩的世界里。

色彩使我们的环境变得生动，使我们感觉惬意。

色彩恰当搭配可以营造出和谐的平衡，使我们拥有良好的心情。

印刷工业同样通过色彩的恰当运用使产品更富有表现力。

人们从认识色彩到有目的的应用色彩，经历了漫长的发展过程。

印刷色彩有其自身的规律，常规的彩色复制印刷品遵循色料三原色变化规律，采用黄、品红、青、黑四色油墨进行印刷。

从而演变出各种各样的印刷色彩。

色量的变化以印刷网点呈现。

最典型的是平版胶印的网点，平版胶印网点以网点的平面空间占有率表示色量，从而展现颜色的变化

。平版胶印网点呈现的色彩变化对认知各类印刷的色彩变化有举一反三的作用。

事实上，各类印刷引起人眼的色感变化规律是相同的，平版胶印网点所呈现的色彩变化是一种最基本的、最常用的印刷色彩规律。

因此，用平版胶印网点色调变化进行训练可以实质性的提高印刷色彩的识别能力。

一、印刷与色彩基础（一）网点印刷时，通过加网处理，利用网点覆盖率的大小不同，在承印物上再现原稿色彩的浓淡变化。

也就是说，网点是印刷时再现连续调图像的基本单元。

## <<印刷色彩实训指导手册>>

### 编辑推荐

《印刷色彩实训指导手册》可以作为印刷专业、包装专业、美术院校的中职、高职、本科学生进行色彩专业训练的训练手册。

<<印刷色彩实训指导手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>