

<<油墨组成与配方>>

图书基本信息

书名：<<油墨组成与配方>>

13位ISBN编号：9787800009174

10位ISBN编号：7800009173

出版时间：2010-3

出版时间：印刷工业

作者：凌云星//薛生连

页数：226

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油墨组成与配方>>

前言

油墨包括笔用油墨和印刷油墨，两者无论是组成成分还是性能上都有很大差异，而且笔用油墨的历史远比印刷油墨长久。

据西安半坡村仰韶文化遗址中发掘出来的6000年前的陶器上，就有红、黑、白、灰四色描绘的花纹，这证明了半坡文化时期就有了墨的使用。

据考证，我国在1400多年前的隋代发明了雕版印刷术，印刷油墨也随之诞生。

虽然印刷油墨发明时间比笔用油墨发明的时间晚，但其发展速度很快。

特别是现代印刷术传入我国后，随着印刷机、印版、印刷材料、印刷用途等不断增多和不断进步，印刷油墨的性能和品种已呈多样化、现代化的态势。

现在，一般把笔用油墨称为“墨水”，而把印刷油墨简称为“油墨”，两者列入了两个不同的产业范畴中。

本书着重介绍各类印刷油墨的配方，同时兼顾了笔用油墨（墨水）、油墨辅助剂和印刷耗材。

所有的配方都具有实用性，参考价值很大，适用于油墨技术人员、技术工人、大专院校相关专业师生阅读。

有些正在研发的品种、工艺技术保密性强及尚不成熟的产品配方未能编入本书中，敬请广大读者谅解。

本书的所有配方由凌云星、薛生连汇总整理和精细筛选，最后由凌云星编写成书。

书中有些配方虽已经落后，但对研究现代油墨发展进程具有参考价值。

由于编著者水平所限，书中内容难免有错误之处，欢迎读者批评指正。

<<油墨组成与配方>>

内容概要

本书主要对平版、凸版、凹版、孔版、特种印刷油墨的配方以及笔用油墨(墨水)、油墨辅助剂和印刷耗材的配方进行了介绍，配方都具有实用性，企业或个人按照书中的配方即可生产出产品，对于中、小油墨制造企业发展新产品、改进已有品种质量、拓展市场销路、开发新产品具有一定的参考价值。

<<油墨组成与配方>>

书籍目录

第一章 平版印刷油墨配方 第一节 单张纸平版胶印油墨配方 一、油型胶印油墨配方 二、树脂型胶印油墨配方 三、胶印金属油墨配方 四、轻印刷用胶印油墨配方 五、石印油墨配方 第二节 卷筒纸轮转胶印油墨配方 一、石油树脂基轮转胶印新闻油墨配方 二、石油树脂基彩色轮转胶印油墨配方 三、树脂基轮转胶印油墨配方 四、热固型轮转胶印油墨配方 第三节 环保型平版胶印油墨配方 一、豆油基树脂胶印油墨配方 二、热固型豆油基轮转胶印油墨配方 三、无(低)芳烃溶剂树脂胶印油墨配方 四、无水胶印油墨配方 第四节 其他平版印刷油墨配方 一、平版印铁油墨配方 二、珂罗版印刷油墨配方 三、纸盒用纸板胶印油墨配方 四、合成纸胶印油墨配方 第二章 凸版印刷油墨配方 第一节 单张纸凸版油墨配方 一、凸版铅印书刊油墨配方 二、凸版铅印彩色油墨配方 三、网目凸版(铜版)油墨配方 第二节 卷筒纸凸版轮转油墨配方 一、凸版轮转新闻油墨配方 二、凸版轮转彩色油墨配方 三、凸版轮转书刊油墨配方 第三节 柔性版油墨配方 一、油型柔性版油墨配方实例 二、溶剂型柔性版油墨配方 三、醇型柔性版油墨配方 四、二醇型柔性版油墨配方 五、柔性版塑料薄膜油墨配方 六、水性柔性版油墨配方 第四节 塑料薄膜铅印油墨配方 一、塑料薄膜铅印油墨配方 二、基墨配方 第三章 凹版印刷油墨配方 第一节 照相凹版油墨配方 一、出版用凹版油墨配方 二、包装用凹版油墨配方 三、建材用凹版油墨配方 四、塑料薄膜凹版油墨配方 五、水溶型照相凹版油墨配方 六、乳液型照相凹版油墨配方 第二节 雕刻凹版油墨配方 第四章 孔版印刷油墨配方 第五章 特种印刷油墨配方 第六章 书写笔墨配方 第七章 油墨辅助剂配方 第八章 印刷耗材配方 参考文献

<<油墨组成与配方>>

章节摘录

插图：一、凹版印金油墨的基本特点所谓凹版印金（或印银），实际上是在特制的连结料（调金油）中调入具有一定质量要求的金属粉颜料，所制成的凹版油墨使印件表现出金色（或银色）的一种印刷

。所用的油墨有两类：一类是由油墨生产厂以调金油为最终商品供给印刷厂，由印刷厂在凹版印金时在调金油中加入金属颜料和稀释溶剂，调制成油墨使用，这种方式的应用最为普遍；另一类是由油墨厂直接制成凹版印金油墨，供印刷厂使用，但在使用前应将油墨搅拌均匀，防止因金属颜料沉淀造成的不良影响。

金属颜料中，金色主要由铜金粉（铜锌合金），商品有金粉、金条、金浆等，颜色包括青光金、红光金、青红光金等；银色有铝银浆、铝银粉，包括漂浮型和非漂浮型两种，凹版印银油墨使用的铝银粉（浆）属于漂浮型，非漂浮型则用于金属闪光油墨。

所用的金属颜料细度分为500目、800目、1000目、1200目、1500目等多种。

凹版印金油墨中一般铜金粉用量为40%—50%，铝银粉用量为20%~40%（铝银浆应根据含量折算），可根据印刷要求区别用量。

凹版印金油墨所用连结料（调金油）因承印物材料的种类而有所不同。

<<油墨组成与配方>>

编辑推荐

《油墨组成与配方》由印刷工业出版社出版。

<<油墨组成与配方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>