

<<多边文化研究（第一卷）>>

图书基本信息

书名：<<多边文化研究（第一卷）>>

13位ISBN编号：9787800055485

10位ISBN编号：7800055485

出版时间：2001-04

出版时间：新世界出版社

作者：北京大学比较文学与比较文化研究所

页数：524

字数：390000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多边文化研究 ( 第一卷 ) >>

书籍目录

卷头语我的比较文学之路多元文化发展中的两种危险及文学理论的未来“原典性的实证研究”的方法论问题“文化语境”与“变异体”以及文学的发生学翻译中的“相异性”与“相似性”之辩——对翻译与文化交流关系的思考与再思考形象学研究要注重总体性与综合性见证与见证人隐形书写：九十年代大众文化的政治学谢阁兰的《碑》汉语证源法国“如是派”对中国的理想化误读日本明治维新运动与上海从“中华”到“中国”——世界的转变与自我认识的形成本卷作者——周作人案例研究西方理论与中国传统文论的现代阐释——以比较文学的阐发研究为例阐释学与比较文学酒神精神的东方视域——现代中国语境中尼采审美主义思想的内涵与效应船山思想的知识背景与解释传统悲剧的冲突显现形式与存在的可能性青木正儿对中国儒学的思考——日本中国学读书札记钱钟书的文学研究形态与诗话的复兴清末《求是报》中的法国形象鲁迅主张“硬译”的文化意义《荀子》的诠释理论想象：游弋于修辞与认知之间《茶花女》汉译本的历时研究“大众”关键词的梳理：以十一三十年代相关文学运动为中心他，要去攻陷城堡——试论两种真理观对于个体生命的意义作为传记的《路德与加尔文》——在基督教人物书写史的背景下本卷作者一览

<<多边文化研究（第一卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>