

<<琵琶记>>

图书基本信息

书名：<<琵琶记>>

13位ISBN编号：9787800055515

10位ISBN编号：7800055515

出版时间：1999-09

出版时间：新世界出版社

作者：高明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琵琶记>>

内容概要

内容简介

《琵琶记》是我国古典戏曲园地中一朵奇葩，它熔铸了中华民族勤劳勇敢、质朴善良、坚贞不屈等优秀品格，又具有浓郁的生活气息和独特的民族风味。

相貌美艳、情感坚贞的女主人公赵五娘，嫁给了仪表超群、名冠一时的才子蔡伯喈，夫妻恩爱，其乐融融。

后因父亲严命逼蔡伯

喈赴京考试，新婚不久的夫妻二人只好挥泪分手。

伯喈入京后，高

中状元，相貌才情名动京城。

授官议郎，又被牛丞相看中，强逼人

赘相府，羁旅京城六年不归，但心中一直处在痛苦矛盾之中。

蔡伯喈走后，赵五娘勇敢地挑起了生活重担，不幸家乡遭遇特大旱灾，连年饥荒，赵五娘将钗环首饰典当一空，背地里吃糠咽菜，历尽艰辛，蔡公蔡婆相继惨死。

赵五娘“剪发买棺”、“麻裙包土”安

葬了公公婆婆，带着公婆的画像上路，千里行乞，到京城寻找丈夫，沿途历尽艰险。

她代夫侍亲的事迹和坚贞不渝的品格感动了牛小

姐，一夫二妇，合家团圆，返乡守孝，和谐度日，被世人传为美谈。

全剧情节曲折，语言质朴，人物栩栩如生，尤其是赵五娘的形象更是光彩照人，成为文学画廊里著名的悲剧艺术形象典型，至今活在广大人民群众心里。

《琵琶记》以它高超的艺术魅力被推为南

戏之祖，对戏曲的创作发生了广泛深远的影响，特别是从明初的

《荆钗记》到明末清初的剧作家李玉、朱素臣等人的大部分作品，在艺术风格上都接近《琵琶记》。

该剧在国外一八四一年就有了法译

本，是我国戏曲中较早译为外文的剧本之一。

<<琵琶记>>

书籍目录

目次

第一章 高堂逼试

第二章 高中状元

第三章 强就鸾俦

第四章 请粮被抢

第五章 琴诉荷池

第六章 糟糠自咽

第七章 中秋望月

第八章 乞食寻夫

第九章 书馆相逢

第十章 一门旌表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>