

<<古代诗歌修辞>>

图书基本信息

书名：<<古代诗歌修辞>>

13位ISBN编号：9787800068867

10位ISBN编号：7800068862

出版时间：1995-04

出版单位：语文出版社

作者：周生亚

页数：264

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代诗歌修辞>>

### 内容概要

古代诗歌修辞，这是一个总题目。

修辞问题是语言问题，具体说，是属于语言运用的问题。

传统上把修辞现象分为“消极修辞”和“积极修辞”两大类虽说不太妥当，但都是属于语言运用问题

。因此，我们讲古代诗歌修辞就不能不讲用词造句问题，不能不讲章法问题，当然更不能不讲辞格问题

。关于古代诗歌的用词造句问题，即诗歌语法部分，作者准备另作专题研究。

本书主要谈的主要内容有以下三点：辞格、章法和古代诗歌修辞的发展。

## <<古代诗歌修辞>>

### 书籍目录

导言辞格 一、什么叫辞格 二、辞格的分类 三、古代诗歌常见的几种辞格 (一)比喻 (二)起兴 (三)比拟 (四)夸张 (五)移就 (六)对偶 (七)排比 (八)借代 (九)变换 (十)连环 (十一)设问 (十二)反问 (十三)反复 (十四)对比 (十五)曲达 (十六)双关 (十七)反语 (十八)映衬 (十九)引用 (二十)摹拟 (二十一)音律章法 一、诗句起结 二、诗脉承转 三、诗意布局古代诗歌修辞的发展 一、诗体的变化和修辞的关系 二、辞格的发展和变化后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>