

<<楚辞语法研究>>

图书基本信息

书名：<<楚辞语法研究>>

13位ISBN编号：9787800069062

10位ISBN编号：7800069060

出版时间：1995-12

出版时间：语文出版社

作者：廖序东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;楚辞语法研究&gt;&gt;

## 内容概要

屈原是我国古代最伟大的热爱祖国和人民的诗人，他的作品对于后世有最广泛、最深刻的影响。

本书是一本研究屈原作品语法的论文集。

屈原作品，汉初即有“楚辞”之名）见《史记·酷吏列传》）；班固《汉书·艺文志》称为《屈原赋》，后世因又名“屈赋”。

本书以“楚辞”名，书中有时也称为“屈赋”。

《汉志》载“屈原赋二十五篇”。

沈钦韩《汉书疏证》谓自《离骚》至《大招》，适二十五篇。

顾实《汉书艺文志疏证》谓今《楚辞》，《离骚》一篇，《九歌》十一篇，《天问》一篇，《九章》九篇，《远游》《卜居》《渔夫》三篇，凡二十五篇。

沈氏包括《九辩》《招魂》《大招》，顾氏则否。

当代《楚辞》注家的说法也很有分歧。

陆侃如《屈原》（亚东图书馆，1923）说，只有《离骚》《九章》《天问》十一篇真正是屈原的作品。

郭沫若《屈原研究》（群益出版社，1943）认为有十二篇，比陆氏多《招魂》篇。

游国恩《屈原》（生活·读书·新知三联书店，1953。

又中华书局本，1980）谓十三篇为最可靠，比郭氏又多《远游》一篇。

姜亮夫《屈原赋校注》（人民文学出版社，1957）所说，与游氏较，无《招魂》而有《卜居》《渔夫》。

而刘永济《屈赋通笺》（人民文学出版社，1961）考定十篇为真屈作，十篇者，《离骚》《九辩》

《九歌》《国殇》（从《九歌》中提出）《天问》、《惜诵》《涉江》《哀郢》《抽思》《怀沙》是也，则与前列诸家大有出入。

哪一家说法最近真实，一时也难以论定。

本书以无争议或争议较少之《离骚》《九章》《九歌》《天问》诸作为语法研究的对象。

其原文，以四部丛刊本（即江南图书馆藏明翻宋本）宋洪兴祖《楚辞补注》为依据。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>