

<<当代摄影大师>>

图书基本信息

书名：<<当代摄影大师>>

13位ISBN编号：9787800070136

10位ISBN编号：7800070131

出版时间：1988-3

出版时间：中国摄影出版社

作者：阮义忠

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代摄影大师>>

### 内容概要

摄影自诞生以来，虽只有短短一个半世纪的历史，却已成为一门重要的视觉艺术。由于摄影较之绘画、雕塑，与真实现象界有更直接的接触，故更能掌握刹那一目了然的真理；它所框取的逼真画面，取材人间，具有强有力，然始终沉默的说服力，能撼动更广更多的人心；而其表现也随摄影家的胸襟、素养和观点，富有无穷尽的变化。

本书作者阮义忠，参考数十本国外摄影名家专集，以亲切活泼的笔调介绍桑德、布列松、卡帕、阿勃丝、寇德卡……等二十位杰出摄影家的生平经历与影像风格，生动的妙喻和精辟的引文穿插其间，倍增可读性。

图版之编选，采画册欣赏页形式，印刷方面力求忠于原作在色调层次与质感的要求，以利读者欣赏。

## <<当代摄影大师>>

### 作者简介

阮义忠，1951年生于台湾省宜兰县头城镇的木匠人家。

从小就会使用刨刀、锄头、凿子等工具来做玩具、便当盒、铅笔盒。

小学到初中时的课余时间都在菜园里操作农事。

高中时，开始阅读文学、哲学书籍，也开始画钢笔画，许多作品后来都用作书籍封面设计和杂志插图

。

大专联考落榜后，不曾再接受学校教育，先于幼狮文艺任编辑。

之后，服役三年，在军中开始写诗及小说，并作了一系列海外中国画家通讯访问。

退役后任职汉声杂志(ECHO)英文版，开始拍照。

两年后，转任家庭月刊摄影，撰写本土摄影报导文章。

1982年转入电视制作，发表《映象之旅》、《户外札记》、《大地之颂》、《灵巧的手》等记录影片

。

曾任台视文化公司节目制作组长，出版过《北埔》、《八尺门》、《人与土地》、《台北谣言》四本摄影集，《人与土地》的12张摄影作品被法国巴黎现代美术馆收藏。

目前为阮义忠暗房工作室负责人，并任教于台湾国立艺术学院。

<<当代摄影大师>>

书籍目录

奥古斯特·桑德保罗·史川德亚历山大·罗钦可迦克——昂利·拉蒂格安德烈·柯特兹罗曼·维希尼克布拉塞维加安瑟·亚当斯曼纽尔·艾弗瑞·布拉弗毕尔·布兰德昂利·卡蒂——布列松罗伯·卡帕尤金·史密斯克利斯多·史托汗黛安·阿勃丝罗伯·法兰克威廉·克莱因约瑟夫·寇德卡汤尼·雷-琼斯

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>