

<<摄影镜头的性能与选择>>

图书基本信息

书名：<<摄影镜头的性能与选择>>

13位ISBN编号：9787800070372

10位ISBN编号：7800070379

出版时间：2001-12-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：沙占祥

页数：480

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影镜头的性能与选择>>

内容概要

本书系统阐述了中外各类新型照相、电影、电视用摄影镜头的原理。

性能、种类、特点、选购、维护等知识。

本书与《摄影镜头的使用技巧》、《摄影滤光镜的性能与使用》二书共为“摄影光学丛书”妹妹篇。

全书共分六章。

第一、二章介绍了摄影镜头的基本成像原理，及其在摄影实践中的巧妙运用。

第三章从如何评价摄影镜头质量高低的角度，翔实深入剖析了摄影镜头的各项性能指标，及其与摄影操作和所摄影像质量的利害关系；并论述了扬长避短地使用摄影镜头，以使其潜力充分发挥出来的技巧。

第四章介绍了鱼眼、短焦距、标准、长焦距、变焦距摄影镜头，以及17类特殊摄影镜头的性能特点。

第五章介绍了常见摄影镜头的光学结构类型和性能。

第六章详述了摄影镜头的选购原则、选购方案、挑选与检验方法，以及正确的维护方法。

书中还介绍了世界几十家著名光学公司所生产的一千余种新型照相、电影、电视用摄影镜头的性能、特点及价格。

<<摄影镜头的性能与选择>>

作者简介

沙占祥 北京电影学院摄影系教授，学院学术委员会委员，国务院“政府特殊津贴”获得者，北京电影学院首届“金烛奖”获得者。

兼任北京广播学院电视学院客座教授，中国摄影器材行业委员会常务委员，《照相机》、《中国摄影》、《摄影与摄像》、《人民摄影》等报刊编委，中国照

<<摄影镜头的性能与选择>>

书籍目录

绪论 摄影镜头的特点与发展史 第一章 光学基础知识 第一节 光的特性 一、光与色 二、人眼的特点 三、光的加色效应与减色效应 四、光线传播的基本定律 五、光的偏振 六、光的衍射 七、棱镜 八、光学玻璃 第二节 薄透镜的成像 一、透镜 二、薄透镜及其成像 三、透镜的折光本领与屈光度 四、特殊的透镜 第二章 摄影镜头成像的基本原理 第一节 摄影镜头的成像 一、共轴球面理想光学系统 二、光学系统的焦点、节点与主点 三、光学系统的成像作图与公式 四、光学系统的组合 五、玻璃滤光镜与分光棱镜对摄影镜头成像的影响 第二节 节点、主点在摄影实践中的意义 一、主点在摄影镜头设计与选购中的意义 三、转机的拍摄原理 四、电影特技的“摇摄”与节点云台 五、用变焦距摄影镜头模拟电影“推、拉镜头”效果 六、背景放映合成特技 第三章 摄影镜头的技术性能及对摄影的影响 第一节 焦距与光学结构参数及视角 一、设计焦距与标称焦距 二、像面定位距、后顶焦距、前项焦距、主点间距、节点间距、光学长度、镜头长度 三、像场、像角与视角 四、焦距与视角问的关系 第二节 相对孔径与光圈数 一、光阑与光圈 二、相对孔径与像平面照度 三、F数(f/数) 四、T数(T值) 第二节 调焦范围 一、调焦与调焦距离 二、调焦范围与红外线摄影的调焦 三、调焦方式与焦深 四、调焦补偿组元 五、整组调焦时镜筒伸出量的计算 第四节 像差与成像质量评价 一、像差与像差曲线 二、像差的校正 三、分辨率与成像质量的评价 四、星点检验与点列图 五、调制传递函数与MTF曲线的评价 第五节 镀膜与彩色贡献 一、杂光的产因与危害 二、单层镀膜与多层镀膜 三、彩色贡献指数(CCI) 第六节 像场照度均匀率 一、像场中心的照度 二、像场边缘的照度与像场照度均匀率 第七节 摄影镜头的机械结构 一、摄影镜头与机身的联接 二、镜片的固定与镜头的调节 第四章 摄影镜头的种类与特点 第五章 摄影镜头的光学结构类型与性能 第六章 摄影镜头的选购与维护 附录说明

<<摄影镜头的性能与选择>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>