

<<气象景观与风光摄影>>

图书基本信息

书名：<<气象景观与风光摄影>>

13位ISBN编号：9787800071560

10位ISBN编号：7800071561

出版时间：2004-1

出版时间：第1版 (2004年1月1日)

作者：苏茂

页数：214

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<气象景观与风光摄影>>

内容概要

这是一本讲述各种气象景观与风光摄影方面的书籍。

作者苏茂同志是一位气象工作者，同时又是一位有着丰富拍摄经验的摄影工作者。因此本书内容丰富，视角新颖，知识性和实用性很强。有关气象景观和风光摄影的各个方面，包括科学、技术、艺术等几乎都有所涉及。全书共分九章，讲云、雾、雨、风、冰雪、雷电、霜露、佛光和彩虹……复盖面之广，讲解之详尽，国内同类书中所少见，实为一本广大科技工作者，摄影家和摄影爱好者开阔知识领域，提高拍摄技艺，增强文化素质不可多得的参考书。

<<气象景观与风光摄影>>

书籍目录

前言第一章 拍摄云的丰姿 第一节 云的分类 第二节 云的亮度和云的颜色 第三节 云的风光摄影中的积极作用 第四节 登高拍云海 第五节 难得的高山奇观——瀑布云第二章 透过雾霭拍风光 第一节 谈谈雾的自然属性 第二节 薄雾、稀雾和浓雾中的景物特色 第三节 高山上的云和雾 第四节 雾中摄影的几个技术问题 第五节 雾化镜和烟雾的效果第三章 雨天好拍照 第一节 雨景的直接表现 第二节 雨景的间接表现第四章 冰与雪的艺术魅力 第一节 飘雪、积雪、风雪景观 第二节 雾凇、雨凇、冰瀑景观第五章 你会拍风吗 第一节 风在摄影中的妙用 第二节 闪电的拍摄方法 第三节 “雷电之夜”的创作法第七章 “佛光”与彩虹的拍摄 第一节 “佛光”是怎样产生的 第二节 怎样拍摄“佛光” 第三节 拍摄雨后的彩虹第八章 露与霜也能入画 第一节 露珠的自然情趣 第二节 露叶的图案美第九章 清晨和傍晚风光美 第一节 拍摄美丽的早晚霞 第一节 拍摄壮丽的日出与日落我国主要城市平均雾日数(附表-1) 我国部分名山上平均雾日数(附表-2) 我国主要城市日出日没时刻表(附表-3) 参考作品索引

<<气象景观与风光摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>