

<<摄影滤光镜的性能与使用>>

图书基本信息

书名：<<摄影滤光镜的性能与使用>>

13位ISBN编号：9787800071836

10位ISBN编号：7800071839

出版时间：2004-1-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：沙占祥

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影滤光镜的性能与使用>>

内容概要

本书系统阐述了中外各类新型照相、电影、电视摄影用滤光镜的种类、原理、性能、特点、使用方法、使用技巧、维护等知识。

本书与《摄影镜头的性能与选择》、《摄影镜头的使用技巧》三书共为“摄影光学丛书”姊妹篇。

全书共分八章。

第一、二章介绍了滤光镜的光、色基础知识，详细阐述了视觉适应对摄影的不良影响及影像彩色控制的意义与技巧。

第三、四、五章从实用角度出发分别详细剖析了彩色摄影用、黑白摄影用、彩色与黑白摄影通用型滤光镜的种类、性能、特点、用途、使用方法和使用技巧。

第六、七章详细阐述了各种特殊效果滤光镜及其它调节色调、影调附件等的性能、特点、用途、使用方法、使用技巧。

第八章论述了滤光镜上常见标记的意义，滤光镜的联接、曝光补偿、挑选、使用、维护知识。

书中列举了大量简便易行，而又新颖、有效的巧妙使用方法。

本书内容丰富、论点新薪、深入浅出、图文并茂，具有严谨的科学性、系统性、知识性，又具有很高的学术价值和实用价值。

可供广大照相、电影、电视、新闻等专业摄影工作者和业余摄影爱好者、及有关技术和维修人员阅读，并可作为高等院校摄影专业、新闻专业和电化教育专业教科书。

<<摄影滤光镜的性能与使用>>

作者简介

沙占祥，北京电影学院摄影系教授、博士生导师，学院教学工作指导小组成员，学院学术委员会委员，国务院“政府特殊津贴”及北京电影学院最高成就奖——首届“金烛奖”获得者。

兼任中国摄影家协会函授学院副院长，国家广播电影电视总局高级职称评委，中国摄影家协会理事，北京广播学院电视学院，清华大学美术学院客座教授，中国摄影器材行业委员会委员，《照相机》、《中国摄影》、《摄影与摄像》、《人民摄影》等报刊编委。

已出版的专著：《摄影镜头的性能与选择》、《摄影镜头的使用技巧》、《中外照相机博览》、《照相机的构造与使用》、《摄影滤光镜的性能与使用》、《照相机与摄影镜头》、《照相机及其使用》、《摄影手册》、《照相器材维修工职业资格培训教程》。

任中央电视台15集电视系列讲座《现代相机》的首席顾问及主讲。

<<摄影滤光镜的性能与使用>>

书籍目录

绪论 摄影滤光镜与摄影造型第一章 光的基础知识 第一节 光与视觉 第二节 光的偏振与物体的反光、透光特性第二章 色温与彩色控制 第一节 色温与彩色 第二节 调色温滤光镜与微倒度 第三节 影像的彩色控制 第四节 色彩测量与色温测量第三章 彩色摄影用滤光镜的种类、性能及使用技巧 第一节 冷色调色温滤光镜的性能与应用 第二节 暖色调色温滤光镜的性能与应用 第三节 彩色补偿滤光镜的性能与应用 第四节 天光镜、UV镜的性能与应用 第五节 荧光镜、电视镜、水下镜的性能及应用 第六节 摄影照明滤光片的性能与应用 第七节 电视摄像机的彩色还原控制与黑/白平衡调节第四章 黑白摄影用滤光镜的种类、性能及使用技巧 第一节 黑白摄影用滤光镜的特点 第二节 吸紫外线滤光镜、去雾镜的性能与应用 第三节 黄滤光镜的性能与应用 第四节 橙滤光镜的性能与应用 第五节 红滤光镜的性能与应用 第六节 蓝滤光镜的性能与应用 第七节 绿滤光镜、黄绿滤光镜的性能与应用 第八节 用不同黑白摄影滤光镜拍摄常见景物时的画面效果对比第五章 彩色、黑白摄影通用型滤光镜的种类、性能及使用技巧第六章 特殊效果滤光镜的种类、性能及使用技巧(上)第七章 特殊效果滤光镜的种类、性能及使用技巧(下)第八章 摄影滤光镜的使用拍摄作业附录一、美国柯达雷登、蒂芬、德国B+W摄影用滤光镜的色度学资料及雷登滤光镜的光谱透射比带图附录二、世界著名摄影用滤光镜的种类与规格附录三、常见摄影照明滤光片的种类参考文献

<<摄影滤光镜的性能与使用>>

编辑推荐

本书内容丰富、立意新颖、深入浅出、通俗易懂、图文并茂，既具有严谨的科学性、系统性、知识性、新颖性，又具有很高的学术价值和实用价值。

可供广大照相、电影、电视、新闻等专业摄影工作者和业余摄影爱好者及有关技术和维修人员阅读，并作为高等院校摄影专业、新闻专业和电化教育专业教科书。

<<摄影滤光镜的性能与使用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>