

<<摄影用光实践>>

图书基本信息

书名：<<摄影用光实践>>

13位ISBN编号：9787800073137

10位ISBN编号：7800073130

出版时间：2004-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：马椿年

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影用光实践>>

内容概要

本书从摄影艺术创作的角度, 阐述摄影用光的原理、要领、方法、技巧, 以及多种情况下光线的不同照明特点与摄影的相应措施。

围绕着摄影造型与可见光的关系, 全书共分四大部分二十二章。

第一部分分摄影用光基本前提; 第一、二章介绍测光要领、曝光要素, 对以平均测光值为基础的正确测光, 对如何掌握适量曝光, 作了仔细分析。

第三、四章概括用光的要点和要求, 并且深入阐述与之有关的因素。

第二部分对可见光的运用; 第五至十二章以谈自然光摄影为主, 兼述现场光、混合光、特殊光、逆光、弱光等摄影, 内容详实, 见解精辟。

第十三、十四章就点淘汰的照度特性, 着重介绍灯光、闪光摄影的方法与技巧。

第十五章谈到摄影的加光和减光; 而第十六章主要讲述了夜景的用光与表现。

第三部分必要了解的几方面; 从第十一章至第二十二章介绍了滤光镜、影调及色彩等几个问题。

第四部分用光佳赏析和用光常见毛病, 列举实例进行具体分析。

本书所介绍摄影用光的视点新颖、范围广泛、内容充实、图文并茂, 具有很好的知识性、系统性、实用性和可读性, 可供不同专业的摄影者参考, 尤其适于热切希望在摄影创作领域迈进的广大“发烧友”阅读, 亦可当做摄影创作辅导和摄影专修班的教材。

<<摄影用光实践>>

作者简介

马椿年（1930-1999）《大众摄影》副编审，《人像摄影》编委。1950年任摄影记者、摄影编辑迄今；著有《摄影小经验200条》、《摄影诊所》等书。在摄影报刊发表文章数百篇，曾在中央电视台“学摄影”节目、联合大学等高等院校的摄影专修班、中国摄影函授学院（录像教材）专题讲题；1993年获《大众摄影》编者奖和作者奖。

<<摄影用光实践>>

书籍目录

前言

光影概论

第一部分——摄影用光基本前提

第一章 正确测光的要领

第二章 适量曝光的要素

.....

第二部分——对可见光的运用

第五章 自然光摄影

第六章 阴天自然光摄影

.....

第三部分——必要了解的几方面

第十八章 恰当使用滤光镜

第十九章 黑白摄影与彩色摄影的异同

.....

第四部分——附录

一 摄影用光佳作赏析

二 摄影用光常见毛病

<<摄影用光实践>>

章节摘录

插图

<<摄影用光实践>>

媒体关注与评论

书评摄影与光结有不解之缘，了解摄影也就应当了解光影关系！

本书所用举例作品较多，这是借花献佛，以期加强所述摄影用光的直观效果。

对人像、广告等专业摄影的用光涉及不多，未专门分类叙述，而且未介绍红外线、紫外线等科技摄影用光。

<<摄影用光实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>