

<<半农谈影>>

图书基本信息

书名：<<半农谈影>>

13位ISBN编号：9787800073960

10位ISBN编号：7800073963

出版时间：2000-10

出版时间：中国摄影出版社

作者：刘半农

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<半农谈影>>

### 内容概要

本书是由刘半农先生生前所写得关于他从事摄影经历与感悟的一本白话文的书籍。

## <<半农谈影>>

### 作者简介

刘半农生于1891年，卒于1934年，名刘复，字半农，以字行。

江苏省江阴县人。

1917年任北京大学预科教授，1919年兼任北京高等师范本科讲师。

1920年赴英国留学，1921年转入法国巴黎大学，1925年获法国国家文学博士学位，同年回国任北京大学中文系教授。

1925年加入北京摄影团体“光社”。

刘半农的主要摄影作品有《舞》、《夕照》、《垂条》、《在野》、《泪珠中之光明》、《人与天》、《人像》、《鲤》，《着墨无多》、《静》、《莫干山之云》、《齐向光明中去》、《船梢头》、《平林漠漠烟如织》、《客去之后》、《光》、《山雨欲来风满楼》等。

他创作的特色是注重意境的渲染，着眼于个性情趣的表达。

虽然拍摄的绝大多数作品是风光静物，但表现手法却变化多样，思想格调也不相同。

刘半农对摄影有独到的见解，主张中国的摄影作品应具有自己的民族风格。

他在进行摄影艺术创作的同时，还从事摄影理论研究。

他的摄影专著《半农谈影》1927年由北京摄影社出版，1928年上海开明书店再版。

这本专著既对当时所出现的种种摄影思想观点作了评论，又着重探讨摄影艺术造型技巧的方法和规律，是一本很有学术价值的摄影参考书。

他还编辑出版了我国最早的摄影年鉴《光社年鉴》。

<<半农谈影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>