

<<近代美术史潮论>>

图书基本信息

书名：<<近代美术史潮论>>

13位ISBN编号：9787800074189

10位ISBN编号：7800074188

出版时间：2001-01

出版时间：中国摄影出版社

作者：（日）坂垣鹰穗

译者：鲁迅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代美术史潮论>>

内容概要

编辑推荐：《近代美术史潮论》是关于18世纪末至20世纪初欧洲美术发展的史话，是日本的阪垣鹰穗所著。

全书分成九个章节：民族与艺术意欲；法兰西大革命直前的美术界；古典主义的主导作家；罗曼谛克思潮和绘画；历史底兴味和艺术；从罗曼谛克到印象派的风景画；写实主义与平民趣味；理想主义与形式主义；最近的主导倾向。

<<近代美术史潮论>>

书籍目录

目录

民族与艺术意欲

法兰西大革命直前的美术界

古典主义的主导作家

罗曼谛克思潮和绘画

历史底兴味和艺术

从罗曼谛克到印象派的风景画

写实主义与平民趣味

理想主义与形式主义

最近的主导倾向

<<近代美术史潮论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>